

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ

# Gaceta UACJ

AÑO XXXIX | NÚMERO 316 | MAYO



**Tres minutos** para explicar el **mundo**

PÁG. 12 »

[gaceta.uacj.mx](http://gaceta.uacj.mx)

**EXCELENCIA**  
UACJ  
fortalece su  
prestigio  
académico

PÁG. 6 »



**EDITORIAL**  
La Fiesta de los  
libros vuelve a reunir  
cultura y pensamiento

PÁG. 16 »



**CULTURA**  
El CCF: diez años  
de cultura y  
resiliencia fronteriza

PÁG. 20 »





## DIRECTORIO

Rector:  
Dr. Daniel Alberto Constandse Cortez

Secretario General:  
Dr. Salvador David Nava Martínez

Secretaria Académica:  
Mtra. Guadalupe Gaytán Aguirre

Dirección General de Comunicación Universitaria:  
Mtro. Armando Rodríguez Hernández

Subdirección de Comunicación Universitaria:  
Mtro. Noé Ali Sánchez Navarro

Subdirección de Imagen Institucional:  
Lic. Jesús Gerardo García Arballo

Coordinación Editorial y de Publicaciones:  
Lic. Mayola Renova González

Edición:  
Mtra. Isamar Herrera Pacheco y  
Lic. Adriana Rascón

Jefatura de Información:  
Lic. Rafaela Salcedo Meraz

Fotografía:  
Lic. Roberto González, Alberto Pérez  
y Lic. Luis Meraz

Diseño:  
Mtra. Zuleyma Acuña Palacios, Mtra. Zabdy  
Romero y Mtra. María Elena López

Redacción:  
Lic. Roberto González Talamantes,  
Mtra. Isamar Herrera, Mtro. Gustavo  
Cabullo, Lic. Alma López y  
Lic. Diana de la Cruz

Impresión:  
Imprenta Universitaria

Gaceta UACJ es un órgano informativo de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, se publica cada mes y es editado por la Dirección General de Comunicación Universitaria.

INDAUTOR  
Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo núm. 04-2021-100510225300-203

Terminada el 29 de mayo de 2026.

Las opiniones son responsabilidad de sus autores.

Domicilio: Av. Plutarco Elías Calles, núm. 1210,  
Fovissste Chamizal, Ciudad Juárez, Chih.  
Teléfonos: 656 688 2270 y 656 688 2264.  
Correo: comunicacion@uacj.mx

UACJ, miembro fundador del

Consortio de  
Universidades  
Mexicanas

UNA ALIANZA DE CALIDAD POR LA EDUCACIÓN SUPERIOR

## EDITORIAL

Esta edición de Gaceta reúne muchas historias que reflejan el dinamismo de una institución que avanza, impulsada por el talento y la dedicación de quienes la integran.

Los recientes procesos de reacreditación y el reconocimiento de diversos programas educativos, reafirman el compromiso universitario con la excelencia académica. Estos logros representan el esfuerzo permanente de docentes, estudiantes, investigadores y personal administrativo, quienes trabajan para fortalecer la formación profesional y humana de nuestra comunidad estudiantil.

De igual manera, la UACJ mantiene una estrecha vinculación con la sociedad y los sectores productivos, impulsando alianzas estratégicas que fortalecen el desarrollo regional. La colaboración con organismos empresariales, instituciones académicas y espacios de innovación, demuestra que la Institución es un actor clave en la construcción de soluciones para nuestra región.

En esta edición, también destaca el impulso que la UACJ brinda a la divulgación científica y al pensamiento crítico. Actividades como el Three Minute Thesis (3MT), la Water Week 2026 y otros encuentros académicos, reflejan el interés por acercar el conocimiento a la sociedad y generar diálogo sobre temas estratégicos para nuestro presente y futuro.

En días pasados hemos celebrado los primeros 10 años del Centro Cultural de las Fronteras (CCF), un espacio que se ha consolidado como símbolo de transformación urbana, resiliencia social y encuentro comunitario. A lo largo de esta década, el CCF ha abierto sus puertas al arte, la ciencia, la literatura y las expresiones culturales que enriquecen la vida fronteriza.

Asimismo, la décimocuarta edición de la Fiesta de los libros volvió a reunir a lectores, escritores, artistas y universitarios alrededor de la palabra escrita y los libros. En tiempos donde la inmediatez domina gran parte de nuestra vida cotidiana, promover la lectura sigue siendo una apuesta por la reflexión, la imaginación y la construcción de ciudadanía.

Cada página de esta edición refleja una Universidad participativa y en constante movimiento; una Institución que, a través del conocimiento, la creación artística y el diálogo, contribuye a construir un mejor futuro para nuestra comunidad y nuestra frontera.

UACJ INSPIRA EL  
FUTURO

VÓRTICE, EPICENTRO CREATIVO

## Donde las ideas se encuentran

ISAMAR HERRERA

Con el propósito de inspirar, conectar y fomentar la innovación en la arquitectura, el diseño y el arte, esta casa de estudios trajo una edición más de Vórtice, Epicentro Creativo.

En su segundo año de actividades, Vórtice llegó al Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte (IADA) a posicionarse como un espacio de aprendizaje para estudiantes, docentes y profesionistas creadores en las tres áreas del conocimiento que integran al Instituto.

Durante la ceremonia de apertura de este epicentro creativo, el director del IADA y anfitrión del evento, doctor Fausto Enrique Aguirre Escárcega, expresó que se trataba de un día especial, pues ese momento era el reflejo del trabajo en equipo y del amor que los que conforman el Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte le tienen a lo que hacen, así como el interés en la formación de los estudiantes de las áreas de arquitectura, diseño y arte.

"Gracias a este compromiso y ese amor que le tenemos al Instituto". En su mensaje inaugural, el rector Daniel Alberto Constandse Cortez reconoció el esfuerzo de todo el equipo del IADA por hacer posible, nuevamente, estas actividades que resultan de gran importancia para la formación de los estudiantes de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. "Lo más importante es el intercambio de ideas, el intercambio de opiniones que pueda haber y que puedan existir", expresó la máxima autoridad universitaria.

"Quiero agradecerles a todos los organizadores, a todas las personas que estuvieron detrás de este evento, porque realmente es toda una estrategia, es toda una colaboración y es ponernos de acuerdo para que las cosas sucedan. Muchas gracias por este esfuerzo y bienvenidos a este programa", expresó el doctor Constandse Cortez.

Del 22 al 23 de abril, Vórtice contó con un total de 71 talleres y se impartieron 4 conferencias magistrales, además de la realización de un rally de creatividad, presentación de exposiciones, así como 27 charlas realizadas.

FOTO: Isamar Herrera



Vórtice 2026 reunió a la comunidad del IADA en dos días de talleres, exposiciones y actividades creativas.

Diseñar desde la incertidumbre: crear significado en contextos complejos es el nombre que llevó la conferencia con la que se inauguró la segunda edición de Vórtice, Epicentro Creativo, que se desarrolló en el mes de abril en esta casa de estudios.

La ponencia estuvo a cargo de la diseñadora transfronteriza, Katalina Silva, quien en este espacio universitario, organizado en el Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte (IADA), expuso una reflexión sobre cómo la incertidumbre puede llegar a convertirse en un punto de partida para diseñar desde lo humano, y desde lo posible. La ponente explicó que esta conferencia surge a partir de una experiencia previa en un ciclo de charlas en San Diego, donde enfrentaron el reto de dialogar con una audiencia enfocada en tecnología desde la perspectiva de un estudio de diseño ubicado en Tijuana.

A partir de ese contraste, identificó que la incertidumbre que actualmente se vive en contextos como el de Estados Unidos es



una condición cotidiana en el sur global, lo que ha permitido desarrollar otras formas de adaptarse y responder a los cambios. Desde su práctica, señaló que diseñar en contextos fronterizos implica trabajar constantemente en medio de la ambigüedad y la falta de condiciones ideales. Indicó que muchos procesos creativos no parten de instrucciones claras ni de datos precisos, sino de realidades complejas que exigen observar, escuchar y construir soluciones desde lo disponible, más que esperar a

que existan certezas. Asimismo, compartió que esta manera de entender el diseño ha transformado su enfoque profesional, llevándolo a concebirlo no como un resultado terminado, sino como un proceso en constante evolución. Ejemplo de ello fue la creación de plataformas como Tijuana Design Week, que surgieron sin una estructura definida, pero con la intención de generar espacios de encuentro que, con el tiempo, han crecido e integrado distintas disciplinas y contextos.

La Universidad suma una nueva alianza con la abogacía nacional, a través de la Orden Mexicana, Colegio de la Abogacía A. C.

ISAMAR HERRERA

La lista de aliados a esta casa de estudios, comprometidos con la profesionalización y el apoyo a la sociedad en general, sigue en crecimiento. En esta ocasión, la Orden Mexicana, Colegio de la Abogacía A. C., (OMCA) se unió a la Universidad para impulsar entre ambas sus propios intereses académicos, profesionales y sociales. La licenciada Cristina Vizcaino Díaz, presidenta nacional de la OMCA, y el rector Daniel Alberto Constandse Cortez encabezaron el encuentro de esta alianza estratégica. Durante la reunión también participaron autoridades universitarias e integrantes de la Orden Mexicana. En su discurso, la presidenta nacional de la OMCA reconoció el gran talento que la Universidad tiene académicamente, sobre todo en temas internacionales, migratorios, mercantiles y laborales. "Con la firma de este convenio de colaboración, para nosotros, la UACJ es nuestra hermana". "La verdad estoy muy feliz de estar firmando este convenio de colaboración, y creo que será un convenio que va a traer muchos proyectos de mucho beneficio; nos van a ayudar mucho en todo. Nos vamos a ayudar de manera mutua en el desarro-

FOTO: Luis Mérez



## Talento universitario y experiencia jurídica

llo de muchos proyectos", expresó la licenciada Vizcaino. Por su parte, el rector Constandse agradeció el interés de dicho Colegio por acercarse a la Universidad, para formar parte de una alianza, de las que, aseguró, siempre dejan cosas buenas. El doctor Constandse aseveró que el personal de la UACJ está en la mejor disposición de apoyar al Colegio, "y poder lograr un ganar-ganar: que al final del día nuestros estudiantes participen en algunas actividades con

ustedes, que nuestros profesores participen con ustedes, y nosotros, ofrecerles todo lo que tenemos en la Universidad". En esta firma de convenio estuvieron presentes, por parte de la OMCA, su presidenta nacional, la licenciada Cristina Vizcaino Díaz, y su presidente de la sección Chihuahua, el maestro Oscar Luis Acosta García. Por parte de la UACJ, asistieron el rector, doctor Daniel Alberto Constandse Cortez; el secretario General, doctor Salvador David Nava Martínez; la secreta-

ria Académica, maestra Guadalupe Gaytán Aguirre; el director del Instituto de Ciencias Sociales y Administración, doctor Jesús Meza Vega; el abogado General, doctor René Javier Soto Cavazos; la directora general de Vinculación, Intercambio y Responsabilidad Social, maestra Kathya Yazmín Sánchez Pérez; el director general de Comunicación Universitaria, maestro Armando Rodríguez Hernández; y el subdirector de Vinculación, doctor Erick Sánchez Flores.

“Creo que será un convenio que va a traer muchos proyectos de mucho beneficio; nos van a ayudar mucho en todo.”

Cristina Vizcaino Díaz  
PRESIDENTA NACIONAL DE LA OMCA



Representantes del sector educativo, industrial y gubernamental participaron en Conexión Academia-Industria 2026

ISAMAR HERRERA

Como un espacio de diálogo, colaboración e intercambio de experiencias, la Universidad realizó las actividades de Conexión Academia-Industria 2026: Desafíos y oportunidades de la manufactura avanzada en la región frontera norte. En la Macroaula C1 del IIT se reunieron autoridades de diversas instituciones de educación superior, representantes de gobierno y del sector industrial, así como la comunidad universitaria, para dar inicio formalmente a las conferencias y paneles que integran este evento. Durante la ceremonia de inauguración, el jefe del Departamento de Ingeniería Industrial y Manufactura, doctor Roberto Romero López, dijo que el propósito de Conexión Academia-Industria es que los representantes de las industrias se acerquen a la UACJ, para que dialoguen con la comunidad académica con la idea de fortalecer lazos.

FOTO: Luis Mérez



## UACJ conecta academia e industria

Se trata de mejorar el vínculo entre la academia, la industria manufacturera y los organismos de desarrollo regional, "que permitan comprender con mayor claridad los retos y oportunidades que plantea el entorno actual, particularmente en materia de transformación digital, manufactura inteligente y formación de talento especializado", expresó el doctor Romero López.

Por su parte, el director general de Vinculación de la Secretaría de Innovación y Desarrollo Económico, del Gobierno del Estado, licenciado Jaime Luciano Fernández Chávez, reconoció la colaboración de la academia y de la industria involucrada para la realización del Conexión Academia-Industria 2026. Aseguró que este evento es un paso más en el fortalecimiento de la vinculación

efectiva entre los sectores productivo y académico. "Hagan de estas conferencias un espacio de vinculación real, para poner sobre la mesa las necesidades de las demandas de la industria para nuestros jóvenes a punto de egresar; un espacio para que los académicos conozcan la visión de los expertos de la industria, para que la podamos compartir".

## De Colombia a Nuevo Casas Grandes

ALMA LÓPEZ

La Universidad forma parte del Programa de Intercambio Académico Latinoamericano (PILA), en el que distintos consejos y asociaciones unen esfuerzos internacionales para priorizar la movilidad académica y cultural entre países, en favor del intercambio de conocimiento y la cooperación académica. El 20 de abril la UACJ dio la bienvenida en su Campus Nuevo Casas Grandes al investigador, doctor Diego Alexander Rodríguez Ortiz, líder de investigación adscrito al programa de Doctorado en Pedagogía, de la Facultad de

FOTO: Zabdy Romero



Educación de la Universidad Mariana, en Colombia. El docente colombiano fue recibido por funcionarios de la Dirección General de Vinculación, Intercam-

bio y Responsabilidad Social; así como de la Subdirección de Cooperación e Internacionalización; y del programa de Educación, todos de la UACJ. Estando en Colombia,

el doctor Rodríguez Ortiz se interesó en la formación e investigación que se realiza en la UACJ, por lo que apartó 15 días en su agenda para viajar a Juárez y compartir sus resultados de investigación, fomentando así mayor conocimiento en sus líneas de investigación. El título de su proyecto actual es "Trayectorias históricas y transformaciones pedagógicas de las escuelas normales superiores". El académico explicó que "lo que se quiere analizar es cómo han sobrevivido los programas de formación complementaria, entre el adecuarse a un sistema y también resistirse frente al sistema".

# La calidad educativa toma fuerza en la UACJ



FOTOGRAFÍAS: Luis Meraz e Isamar Herrera

**ROBERTO GONZÁLEZ, DIANA DE LA CRUZ E ISAMAR HERRERA**

La UACJ fortalece su compromiso con la excelencia educativa, tras recibir reacreditaciones y acreditaciones para cinco de sus programas académicos. Estos reconocimientos fueron otorgados por organismos nacionales e internacionales, especializados en la evaluación de la educación superior. Las distinciones obtenidas por las licenciaturas en Ingeniería de Software, Médico Veterinario Zootecnista, Entrenamiento Deportivo, Matemáticas e Ingeniería en Geociencias, consolidan el trabajo académico, científico y formativo que desarrolla la UACJ en beneficio de su comunidad universitaria. Durante distintas ceremonias, autoridades académicas, docentes, estudiantes y representantes de organismos evaluadores coincidieron en que estos logros son el resultado de una política institucional enfocada en la mejora continua, la actualización curricular y el fortalecimiento de

*Software, Médico Veterinario Zootecnista, Entrenamiento Deportivo, Matemáticas y Geociencias avalan su calidad académica ante organismos nacionales e internacionales*

la planta docente. Uno de los programas distinguidos fue la Licenciatura en Ingeniería de Software, adscrita al Departamento de Ingeniería Eléctrica y Computación del Instituto de Ingeniería y Tecnología (IIT), que obtuvo, por segunda ocasión, la reacreditación de los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES), con vigencia hasta 2029. Tras el proceso de evaluación, el doctor José Alberto Gaytán García, vocal ejecutivo del Comité de Ingeniería y Tecnología de los CIEES, destacó que el programa cuenta con instalaciones de primer nivel,

una sólida estructura de apoyo institucional, y una planta docente con experiencia y perfiles profesionales adecuados para el cumplimiento de las competencias académicas. En el área de ciencias de la salud, la Licenciatura en Médico Veterinario Zootecnista, del Instituto de Ciencias Biomédicas (ICB), recibió por quinta ocasión la reacreditación del Consejo Nacional de Educación de la Medicina Veterinaria y Zootecnia (Conevet), además de obtener por primera vez el reconocimiento internacional del Consejo Panamericano de Educación en las Ciencias Veterinarias (Copevet).

La evaluación realizada por especialistas contempló indicadores relacionados con el plan de estudios, infraestructura, producción científica y calidad académica, posicionando al programa entre los mejor evaluados del país. La acreditación otorgada por Conevet tendrá vigencia hasta septiembre de 2030. Durante el acto protocolario, el rector de la UACJ, doctor Daniel Alberto Constandse Cortez, resaltó el papel fundamental de la comunidad docente en estos procesos de calidad: "los docentes son los encargados de estar actualizando, elevando, viendo cómo, para que las cosas sucedan; que los alumnos tengan las mejores condiciones para poder llevar a cabo su formación académica". Asimismo, la Licenciatura en Entrenamiento Deportivo, adscrita al Departamento de Ciencias de la Salud del ICB, recibió su tercera reacreditación consecutiva por parte del Consejo Mexicano para la Acreditación de la Enseñanza de la Cultura de la Actividad Física (Comacaf).

**5**  
programas educativos reconocidos por organismos nacionales e internacionales

**3**  
carreras refrendaron su excelencia académica

**1**  
reconocimiento internacional obtenido por primera vez, para Médico Veterinario Zootecnista

**1**  
acreditación para Ingeniería en Geociencias

“ Este logro nos llena de orgullo y nos motiva a seguir trabajando con responsabilidad, rigor académico y visión de futuro ”

Erwin Adán Martínez Gómez  
DIRECTOR DEL IIT



“ Acreditarse, además de cumplir con estándares, es demostrar que sabemos evolucionar y convertir las áreas de oportunidad en fortalezas ”

Gabriel Medrano Don Lucas  
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA SALUD

“ Estamos de fiesta en el IIT porque estos acontecimientos alimentan la calidad académica. El acontecimiento de hoy es el resultado de un riguroso proceso. Nos sentimos contentos ”

Daniel Alberto Constandse Cortez  
RECTOR



FOTOGRAFÍAS: Luis Merz



UACJ Y CODER

## Trazan ruta para el futuro de Juárez

ROBERTO GONZÁLEZ

En el marco de la 54.ª Reunión Ordinaria del Consejo de Desarrollo Económico Regional (Coder) Juárez, celebrada el 16 de abril en Technology Hub, se formalizó una alianza clave entre la academia y el sector productivo.

El doctor Daniel Alberto Constandse Cortez, rector de la UACJ y el cuerpo directivo del Coder, encabezado por su presidente, el maestro Julián Javier Pedroza Cervantes, suscribieron un convenio general de colaboración para potenciar proyectos de alto impacto social y económico. El evento también contó con la presencia destacada de la maestra Kathya Sánchez Pérez, directora general de Vinculación, Intercambio y Responsabilidad Social.

### Alianza por la región

Esta firma de convenio, busca alinear la capacidad investigativa y el talento humano de esta casa de estudios con los ejes estratégicos de Coder Juárez, asociación civil que desde su constitución en 2016, fun-

ge como órgano de asesoría obligatoria para el gobierno en materia de desarrollo económico.

“Buscamos ser el articulador de proyectos estratégicos, que mejoren la calidad de vida de los habitantes y fortalezcan la región”, dijo el maestro Pedroza Cervantes refiriéndose al propósito, visión y valores del Coder, que hoy se refuerzan con

la integración formal de la UACJ a sus mesas de trabajo.

### Un mapa de proyectos hacia el 2040

Durante la sesión, el Consejo Directivo 2026 presentó la actualización de sus proyectos insignia, los cuales están divididos en áreas críticas para el futuro de la frontera. Entre los proyectos que ahora contarán



con el respaldo técnico y social de la UACJ destacan los siguientes: Innovación y tecnología: proyectos como CIINOVA IA Center y el Centro de Innovación e Integración de Tecnologías Avanzadas (CIITA). Movilidad e infraestructura: NODUM, el Sistema Integrado de Transporte BRT, mejoras en aeropuerto, puentes y cruces fronterizos. Salud y bienestar: el seguimiento a hospitales regionales de especialidades, bajo el proyecto VITA. Sustentabilidad: iniciativas como HYDRA 4.0 (agenda hídrica binacional) y el proyecto ECO para los parques Central y El Chamizal. Talento y competitividad: el programa LIDERA, enfocado en *mindfactoring* (semiconductores y electromovilidad).

### Valores y compromiso ciudadano

La estructura de Coder se rige por pilares de transparencia, ética y responsabilidad. En esta reunión ordinaria se enfatizó que la transformación regional solo es posible a través de “sinergias estratégicas”.

## El conocimiento también se escucha

FOTO: Luis Merz



La UACJ fortaleció su oferta cultural y académica con un espacio dedicado a la consulta del patrimonio auditivo de México

DIANA DE LA CRUZ

El 15 de abril de 2026 quedó marcado como un momento histórico en el recorrido del saber de la UACJ, y especialmente para la Biblioteca Central Carlos Montemayor. Ese día se reinauguró la Audioteca, como parte de la Red Nacional de Fonotecas (RNF), una plataforma digital creada por la Fonoteca Nacional. Su objetivo es difundir el acervo nacional a través de fonotecas virtuales ubicadas en diversas instituciones educativas y culturales del país. Por ello, este acontecimiento representó un orgullo para esta casa de estudios, en donde la comunidad universitaria y fronteriza contará con la Biblioteca Carlos Montemayor como una sede para la consulta de archivos de audio de manera gratuita. Es una herramienta para utilizarse con fines académicos, de investigación, de apreciación artística y de entre-

tenimiento. Esta reinauguración da paso a la reubicación de la Audioteca, que anteriormente se encontraba en el Centro Cultural de las

Fronteras (CCF), por lo que ya no estará habilitada en ese espacio para la consulta de los archivos de

“Pónganse los audífonos, exploren las colecciones, viajen en el tiempo a través del sonido y descubran que la historia de nuestro país tiene una voz vibrante que está esperando ser escuchada”

Alejandro Castillo González  
DIRECTOR GENERAL DE DIFUSIÓN CULTURAL  
Y DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

es mera coincidencia geográfica, es una declaración de principios. Significa poner el patrimonio sonoro

de nuestro país al alcance directo de quienes investigan, estudian y construyen el futuro e integrar este sistema en los servicios bibliotecarios de la universidad. Lo que transforma nuestra forma de aprender, recordándonos que el conocimiento no solo se lee o se escribe, también se escucha”, compartió el maestro Alejandro Castillo González, director general de Difusión Cultural y Divulgación Científica.

“Esta alianza estratégica nos permite descentralizar el acceso a la cultura y salvaguardar la memoria histórica de México”. Al discurso de bienvenida se sumó el doctor Jesús Meza Vega, director del ICESA, con el propósito de invitar a la comunidad a valorar este logro académico:

“La necesidad de preservar y tener este acervo de audios nos habla de preservar nuestra historia, y en ella está nuestro pasado, y hay que tomarlo para transformar e innovar”.

FOTO: Luis Meraz



## Cri-Cri volvió a bailar en la UACJ

La Compañía de Ballet Clásico presentó un espectáculo que combinó danza, teatro y música

DIANA DE LA CRUZ

Una puesta en escena conformada por teatro, danza y música fue *¿Quién es el que anda ahí?*, de la Compañía de Ballet

Clásico de la UACJ, la cual estuvo caracterizada por la excelencia de su cuerpo de danza, siempre comprometido con su trabajo. El Teatro Gracia Pasquel de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez fue el punto de encuentro durante los días 29 y 30 de abril, donde la comunidad fronteriza se reunió para disfrutar de la magia del ballet universitario.

El repertorio de este espectáculo estuvo conformado de reconocidas canciones del compositor Francisco Gabilondo Soler "Cri-Cri", las cuales llevaron al escenario la nostalgia y la magia de los grandes éxitos que ca-

racterizaron su carrera. Los temas que se escucharon fueron: *Nace un compositor*, *La muñeca fea*, *El chorrillo*, *Negrillo bailarín*, *La marcha de las vocales*, *El chivo ciclista*, *La patita*, *Llueve*, *Coro de las chicharras*, *Conejos panaderos*, *Rusiana*, *La merienda*, *Canción de las brujas*, *Che Araña*, *Mosquitos trompeteros*, *Chong-Ki-Fu* y *Ratón vaquero*. El maestro Alejandro Castillo González, director general de Difusión Cultural y Divulgación Científica de esta casa de estudios, en su mensaje de bienvenida expresó su agradecimiento a los asistentes, y reconoció la importancia de con-

memorar el Día del Niño. Asimismo, invitó a la comunidad a participar en todas las actividades culturales que ofrece la UACJ. Detrás del espectáculo *¿Quién es el que anda ahí?* existe el trabajo de más de 40 personas, entre ellos los integrantes de la Compañía de Ballet y el equipo de producción, quienes participaron en ensayos y en toda una ardua preparación del evento. A través de este tipo de eventos, la Universidad brinda a la comunidad en general la oportunidad de disfrutar de diversas actividades culturales, realizadas por sus grupos representativos.

## La música hizo rugir al lobo

ALMA LÓPEZ

En el marco de la celebración a las infancias y de los festejos por los primeros 10 años del Centro Cultural de las Fronteras (CCF), la Dirección General de Difusión Cultural y Divulgación Científica presentó el cuento sinfónico *Pedro y el lobo*.

El evento tuvo lugar del 27 al 30 de abril, y tan solo en la edición del día 30, al menos 200 alumnos de los colegios Andares y Jaime Sabines, en edades de 4 a 12 años, disfrutaron la colaboración entre la Orquesta Sinfónica de la UACJ y la narración de Arely Hernández.

FOTO: Luis Meraz



El maestro Lizandro García es el director de la Orquesta, y la narradora Arely es jefa del área de Formación de Públicos. Otras instituciones educativas también asistieron en

diferentes días, como el Colegio Ignacio Ramos Peña, la Escuela Cesáreo Acosta Ramírez, la Escuela Pascual Ortiz Rubio, la Primaria Tarahumara, el Colegio Montessori,

la Primaria Luis Salcido Lizarra y la Escuela Antonio Ramírez Pérez, y sus estudiantes disfrutaron durante esta temporada del relato en vivo, la proyección visual y el acompañamiento sinfónico.

La finalidad de presentar *Pedro y el lobo* es acercar a las nuevas generaciones a la música orquestal. Contrario a presentaciones tradicionales, este es un cuento que se percibe con música. Los niños y niñas permanecen atentos e intrigados, descubriendo los sonidos que integran las cuatro familias de instrumentos que conforman una orquesta sinfónica: cuerdas, maderas, metales y percusiones.

1.ER SIMULACRO NACIONAL 2026

## Universitarios se preparan ante emergencias

La UACJ participó en el Primer Simulacro Nacional 2026, con ejercicios de evacuación y respuesta coordinada

FOTO: Isamar Herrera



DIANA DE LA CRUZ

Con el objetivo de fortalecer la cultura de la prevención y la preparación ante un sismo, la UACJ participó en el Primer Simulacro Nacional 2026.

La simulación del evento se realizó considerando un epicentro de 150 kilómetros al norte del territorio municipal, una magnitud de 6.5, así como fallas en las telecomunicaciones y una alerta telefónica.

Diversas áreas de la Universidad se unieron a este simulacro, entre ellas: ICESA, IIT, IADA, ICB, Campus Ciudad Universitaria, Campus Nuevo Casas Grandes, Campus Cuauhtémoc, bibliotecas; Rectoría, torre administrativa (antigua rectoría), Centro Universitario de Idiomas, y otros espacios universitarios. En 2025, esta casa de estudios, a través de la Dirección Médica y la Subdirección de Seguridad e Higie-

niene, implementaron una estrategia, capacitando a miembros de la comunidad universitaria en torno a evacuaciones, primeros auxilios, rescate y combate contra incendios; e identificando a los brigadistas con los colores blanco (primeros auxilios), verde (comunicación), naranja (evacuación) y rojo (incendios).

Desde el IADA-IIT

Moisés Sánchez Berumen, de la Subdirección de Seguridad e Higie-

ne, compartió que en esta ocasión se contó con la participación de las autoridades de Protección Civil, Bomberos, Rescate y Cruz Roja. "Tuvimos una participación muy buena; el personal de bomberos y protección civil nos felicitaron porque las áreas de oportunidad fueron muy pocas"

Desde el Campus Cuauhtémoc

La maestra Lara Cecilia Wiebe Quintana, jefa del Campus Cuau-

htémoc, reiteró la importancia de estos ejercicios, para fortalecer la capacidad de respuesta de la comunidad universitaria ante cualquier situación de riesgo. "Estos simulacros nos permiten actuar de manera organizada y consciente ante una emergencia real. La participación de estudiantes, docentes y personal administrativo es fundamental para seguir construyendo espacios seguros dentro de nuestra institución".

## Promueven bienestar comunitario

DIANA DE LA CRUZ

El servicio comunitario y la solidaridad fueron las características de la Brigada de Salud que la UACJ llevó a la colonia Puerto Anapra. La jornada tuvo lugar el sábado 5 de abril, donde se ofrecieron diversos servicios gratuitos a la población en general. Los asistentes fueron principalmente vecinos de la zona, aunque también hubo algu-

nas personas quienes, por diversas circunstancias, han llegado a la colonia después de un proceso migratorio; según lo indicó Arturo Herrera Robles, subdirector de Responsabilidad Social Universitaria. La Brigada de Salud, organizada por la Dirección General de Vinculación, Intercambio y Responsabilidad Social, tiene como objetivo que los alumnos pongan en práctica los aprendizajes ad-

quiridos en el aula, desde sus diversas áreas de estudio.

En esta ocasión, los estudiantes atendieron alrededor de 500 personas, brindándoles diversos servicios tales como:

**Salud:** consulta médica general; atención dental; revisión de peso, talla e índice de masa corporal; pláticas de nutrición; revisión en el área de enfermería, aplicación de vacunas; aplicación de vacunas

contra el sarampión y la influenza; así como terapia física.

**Recreativos y sociales:** la población infantil disfrutó de juegos, mientras que los asistentes a la brigada pudieron recibir cortes de cabello; y también se contó con asesorías jurídicas, fiscales y psicológicas. Además, el público en general pudo disfrutar de un espacio musical, con la presentación del Trío Dilema.

FOTOGRAFÍAS: Luis Mérez



El teatro Gracia Pasquel recibió una nueva edición del 3MT®, certamen que reta a estudiantes e investigadores a comunicar ciencia sin tecnicismos.

## Sin jerga y contra el tiempo: así reta el 3MT® a la ciencia

ROBERTO GONZÁLEZ

Un reloj de solo 180 segundos puede representar una meta u obstáculo. Para los 102 participantes del Three Minute Thesis (3MT®), edición 2026, fueron ambas cosas.

En el teatro Gracia Pasquel, del Centro Cultural Universitario, la comunidad estudiantil de nivel pregrado y posgrado de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ) aceptó el desafío: explicar años de cátedras, investigación, experimentos y prácticas científicas, en el tiempo estándar que puede durar la mayoría de las canciones, en una sola lámina estática, sin muletillas académicas y, sobre todo, sin refugiarse en el tecnicismo.

El certamen, organizado por la Dirección General de Investigación y Transferencia Tecnológica (DGITT) de la UACJ, en coordinación con el Consejo Mexicano de Estudios

**180 segundos**  
el tiempo máximo para explicar una tesis o proyecto de investigación en el 3MT®

**102 participantes**  
compitieron en la edición 2026 del Three Minute Thesis de la UACJ

**3 categorías**  
licenciatura, maestría-especialidad y doctorado integraron el certamen

de Posgrado (Comepo) y la Federación de Instituciones Mexicanas Particulares de Educación Superior (FIMPEs), no solo fue una compe-

tencia de oratoria, sino una prueba de talento, innovación y audacia. La cita fue el 6 de mayo en las aulas asignadas dentro del ICB, los concursantes provenientes de las áreas de administración y negocios; arquitectura, diseño y arte; ciencias de la salud; ciencias sociales, jurídicas y humanidades; e ingeniería, debían convencer a un jurado y al público general de que su trabajo importa. Todos los temas tuvieron su espacio, siempre que los planteamientos tuvieran gancho, claridad y honestidad intelectual.

No es un resumen, es un encuentro A diferencia de los congresos tradicionales, aquí no se premió la exhaustividad, sino la capacidad de traducir. Los jueces evaluaron comprensión, compromiso y la aventurada frontera entre simplificar y tergiversar.

“Hay que descubrir por qué estamos aquí, por qué somos universi-

tarios; por qué estamos trabajando un proyecto de tesis; a quién le sirve o de qué me sirve no hacerlo. Es una reflexión que le pediría a todos los estudiantes que tienen la inquietud de saber a qué vienen, qué hacen hoy aquí y en qué se metieron”, puntualizó la maestra Guadalupe Gaytán Aguirre, secretaria Académica, quien representó al doctor Daniel Alberto Constandse Cortez, rector de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez durante la declaratoria inaugural de este concurso.

### Más que un trofeo

El 3MT® nació en la Universidad de Queensland (Australia) en 2008, y desde entonces se ha replicado en decenas de países. En la UACJ, el certamen tiene un doble propósito explícito: fortalecer habilidades académicas (aprender a sintetizar), y ampliar la difusión del conocimiento generado dentro de la Universidad hacia la sociedad que la financia.

Más de 100 estudiantes de licenciatura y posgrado enfrentaron el desafío de explicar su investigación en solo 180 segundos, mientras que el astrofísico Miguel Alcubierre llamó a divulgar la ciencia sin perder su complejidad



FLOR DANIELA ALDAY MONTAÑEZ REPRESENTARÁ A SU ALMA MATER EN EL CONCURSO NACIONAL 3MT®, A CELEBRARSE EN EL MARCO DEL 39.º CONGRESO NACIONAL DE POSGRADO, EL 25 DE SEPTIEMBRE DE 2026, EN LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA (UABC), TIJUANA.



### La curvatura del espacio-tiempo

El evento tuvo un preámbulo de lujo: la presentación del doctor Miguel Alcubierre Moya, astrofísico mundialmente conocido por su propuesta teórica del “motor de curvatura”, y que brindó la conferencia inaugural “Más rápido que la luz”. Él es Investigador Nacional Nivel III del Instituto de Ciencias Nucleares (ICN) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Sin abordar fórmulas, explicó por qué la ciencia necesita narrativa, y habló de cómo un concepto absurdo en apariencia —viajar más rápido que la luz— puede abrir preguntas reales sobre la gravedad y el tiempo. Y dejó una idea flotando en el teatro. El límite de velocidad es de un año luz por año, mientras que la luz se mueve a trescientos mil km por segundo. “En la vida cotidiana esta velocidad es prácticamente infinita”, agregó. Para ejemplificar las distancias astronómicas, el exdirector del ICN señaló que la luz tarda ocho minutos en llegar a nosotros

desde el Sol, y cuatro años de la estrella más cercana (Alpha Centauri). Además, demora dos millones de años de la galaxia Andrómeda, y más de diez mil millones de años de las galaxias más lejanas que se conocen. Destacó que incluso dentro del Sistema Solar la velocidad de la luz impone restricciones a las comunicaciones, pues las instrucciones a las sondas interplanetarias deben ser enviadas con horas de anticipación.

El físico teórico abordó nociones generales de la relatividad, como la que señala que el concepto se refiere a que el movimiento siempre “es relativo” a algo. No hay movimiento absoluto en el Universo, así como tampoco hay reposo absoluto. Sobre la curvatura del espacio-tiempo, detalló que el principio de equivalencia implica que las trayectorias de los objetos en un campo gravitacional son independientes de la naturaleza del objeto; es decir, son una propiedad del “espacio”. Este y el tiempo no son absolutos.

### CATEGORÍA LICENCIATURA

Primer lugar	Segundo lugar	Tercer lugar
Diana Alejandra Sáenz Salcido Licenciatura en Química	Jovana Marlene Hernández Aguilar Licenciatura en Química	César Ratzel Martínez Flores Ingeniería en Manufactura
Itzel Paola Romo Cárdenas Ingeniería Biomédica	Farmacéutico Biólogo	

### CATEGORÍA MAESTRÍA - ESPECIALIDAD

Primer lugar	Segundo lugar	Tercer lugar
Valeria Estefanía Goche Mata Maestría en Investigación Jurídica	Evelyn Lizeth Pedroza Moreno Maestría en Economía	Carlos Eduardo Gallegos Borunda Maestría en Estudios y Procesos Creativos en Arte y Diseño

### CATEGORÍA DOCTORADO

Primer lugar	Segundo lugar	Tercer lugar
Flor Daniela Alday Montañez Doctorado en Ciencias Químico Biológicas	Luis Edwin López López Doctorado en Tecnología Pamela Nair Silva Holguín Doctorado en Ciencias Químico Biológicas	Gabriela Álvarez Vega Doctorado en Tecnología

FOTO: Diana de la Cruz



*Ideas creativas, experiencias interactivas y propuestas culinarias dieron vida a esta jornada académica en el ICSA*

## Expo bares y restaurantes impulsa talento emprendedor

DIANA DE LA CRUZ

Como parte de las actividades de aprendizaje que ponen en práctica los conocimientos fuera del aula, la Licenciatura en Turismo llevó a cabo el 30 de abril la Expo bares y restaurantes. El evento tuvo lugar en las instalaciones del ICSA, con la participación de la comunidad universitaria, sus autoridades, y público en general. Este espacio tiene como objetivo "que los estudiantes establezcan un concepto de negocio, para que en un futuro puedan emprenderlo", dijo el docente José Manuel Lerma Legarreta, titular de la asignatura Congresos y Convenciones. En esta primera edición de la Expo participaron alumnos de las materias Operación y Gestión de Restaurantes, Operación y Gestión de Bares y Taller de Gastronomía. En los módulos de este evento se plasmaron las ideas de los alumnos que buscan emprender un negocio en el futuro, "y de esta forma empezar a desarrollarse dentro de la

economía local y gastronómica que tiene Ciudad Juárez y El Paso", expresó el docente. Además, reconoció a Ciudad Juárez como una comunidad fronteriza con un panorama amplio, en el que los alumnos puedan explorar con sus proyectos académicos. Durante esta actividad, los jueces invitados -conformados por gerentes o dueños de restaurantes-,

evaluaron los proyectos de emprendimiento de los alumnos y el trabajo de los equipos, y determinaron cuáles de ellos ejecutaron las propuestas más destacadas. Pese al arduo trabajo previo, los estudiantes se desempeñaron con energía y entusiasmo al momento de la exposición, demostrando sus habilidades y conocimientos fuera de las aulas.

"Los alumnos, desde un principio estuvieron un poco estresados, pero estuvieron muy interesados, porque muchos quieren poner en marcha su proyecto al finalizar la carrera o antes de acabarla. Entonces, esta actividad les emocionó, así como el apoyo de los profesores que los impulsamos a buscar estas opciones de posibles trabajos y emprendimientos", expresó Lerma.



*En colaboración con la Universidad, el Muref incorporó nueve piezas táctiles elaboradas con tecnología de impresión 3D*

ROBERTO GONZÁLEZ

Para robustecer la inclusión y el acceso equitativo a la cultura regional, este 29 de abril fue puesto en marcha el proyecto Tocando la historia, impresión 3D, en el Museo de la Revolución en la Frontera (Muref). Se trata de una iniciativa que incorpora experiencias multisensoriales mediante réplicas táctiles de piezas históricas, elaboradas con tecnología de escaneo digital e impresión 3D. El evento se llevó a cabo en el auditorio del Muref, contando con la participación de autoridades académicas de la UACJ, entre las que destacaron el maestro Alejandro Castillo González, director general de Difusión Cultural y Divulgación Científica; el doctor Fausto Aguirre Escárcega, director del IADA; la maestra Tayde Mancillas Trejo, jefa del Departamento de Diseño; y la maestra Araceli Hidalgo Lara, jefa del CCF. También, estuvieron el maestro Pablo Aldaba, coordinador de la Maestría en Diseño y Desarrollo del

FOTO: Luis Meraz



Producto; la doctora Alicia Herrera, coordinadora de la Licenciatura en Diseño y Gestión de la Moda; el doctor David Cortés Sáenz, profesor investigador y coordinador interno de proyecto del Centro de Prototipado de impresión 3-D (CAPA), del IADA; y el licenciado Jorge Jair Calvillo Carreón, jefe de función de Extensión del IADA. Además, participaron representantes de organismos civiles y del sector cultural, quienes subrayaron la relevancia de generar espacios accesibles para todo el público. Este proyecto deriva de la colaboración entre el Patronato Amigos del

Museo Hacia una Nueva Imagen A. C., el Fondo Unido United Way Chihuahua y la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, a través del Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte. Su desarrollo responde a la necesidad de crear recursos museográficos accesibles para personas con discapacidad visual, en el cual se integró un enfoque pedagógico multidisciplinario que considere ciencias, tecnología, ingeniería, artes y matemáticas (STEAM, por sus siglas en inglés), para fomentar el aprendizaje activo, el pensamiento crítico y la resolución de problemas reales. Como parte de su implementa-

ción, se incorporaron nueve piezas táctiles en las salas de exposición permanente del museo, lo que le permitirá a cada visitante interactuar físicamente con representaciones de objetos históricos, ampliando así su experiencia tradicional de observación. Durante la ceremonia protocolaria, se proyectó un video explicativo del proyecto y se ofrecieron mensajes por parte de los representantes de las instituciones participantes, quienes coincidieron en subrayar el valor de la vinculación interinstitucional y el papel de la academia en la generación de soluciones con impacto social.

## El futuro de la educación en México

ALMA LÓPEZ

Con sede en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), se llevó a cabo el Encuentro Nacional de Rectores 2026 organizado por Universia México, una cumbre de innovación educativa que apuesta por ser plataforma de actualización y suma de esfuerzos para el fomento al conocimiento y la formación profesional.

Autoridades de distintas instituciones educativas a nivel nacional participaron en este evento, destacando la presencia del rector Daniel Alberto Constandse Cortez y del doctor Salvador David Nava Martínez, secretario General. Durante la jornada, las autoridades de la UACJ participaron junto con otros líderes académicos en el análisis de la transformación del modelo universitario frente a los retos del siglo XXI.





Entre libros, diálogo y futuro

ISAMAR HERRERA

La Fiesta de los libros, el evento de fomento a la lectura más importante de la ciudad, llegó nuevamente a las instalaciones universitarias de esta casa de estudios, y en esta ocasión celebró su decimocuarta edición.

El fomento a la lectura y la difusión de los libros que llevan el sello editorial de la Universidad, son parte del objetivo de esta Fiesta.

Durante la ceremonia de inauguración, realizada en el Centro Cultural de las Fronteras, el rector Daniel Alberto Constandse Cortez dio unas palabras, en las que relató los inicios de la sede central de esta Fiesta, así como el comienzo de este ya emblemático evento cultural, con sello 100 % universitario.

En su discurso, el doctor Constandse resaltó la aprobación y el posicionamiento que la Fiesta de los libros ha tenido con el paso de los años, resultado que se ve reflejado en la gran cantidad de actividades académicas y literarias que se desarrollaron en esta edición. Este año se incluyeron presentaciones de libros, diálogos con autores y autoras, mesas de discusión, cursos, talleres, exposiciones y ciclos de cine. El rector invitó al público presen-

*Este encuentro cultural contó con presentaciones editoriales, talleres, cine y actividades literarias*

te en la inauguración a aprovechar esta Fiesta de los libros para honrar a la palabra escrita, uno de los pilares de la civilización, el pensamiento crítico y la imaginación humana: "porque el libro es una poderosa herramienta de transformación, que abre la posibilidad de un diálogo entre generaciones, culturas y sabe-

res". En esta 14.ª edición, la Fiesta de los libros mantuvo la venta de tres libros, con el sello editorial de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, a tan solo cien pesos. Durante el acto inaugural, también ofreció unas palabras Gerardo Herrera, físico y coautor de la más reciente novedad editorial de esta

casa de estudios: *Cuántica*. El sinuoso sendero a la realidad, que publicó en conjunto con el escultor Sebastián. En su mensaje, Herrera agradeció que en esta edición la Fiesta de los libros hiciera una dedicatoria al libro-arte. "Quiero decir que nos sentimos muy afortunados de estar acá, de presentar aquí un libro; y agradecido con la Universidad, por todo".

El presidium para esta ceremonia de inauguración estuvo integrado por el doctor Daniel Alberto Constandse Cortez, rector de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez; el doctor Salvador David Nava Martínez, secretario General; la maestra Guadalupe Gaytán Aguirre, secretaria Académica; el maestro Alejandro Castillo González, director general de Difusión Cultural y Divulgación Científica; la licenciada Mayola Renova González, coordinadora Editorial y de Publicaciones; la maestra Brenda Rodríguez Navarro, subsecretaria de Cultura de la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado; Gerardo Herrera, físico y autor de la UACJ; y Sebastián, escultor y autor de la UACJ.

La Fiesta de los libros, en su 14.ª edición, se realizó del 20 al 25 de abril en esta casa de estudios, así como en sus campus universitarios.



“ Porque donde hay libros, hay diálogo. Porque donde hay lectura, hay ciudadanía. Porque donde hay ciudadanía, hay futuro. Porque mientras exista alguien dispuesto a abrir un libro, el mundo tendrá una nueva oportunidad y esperanza. ”

Daniel Alberto Constandse Cortez  
RECTOR



Con la obra *Latidos de la ciudad y otras pérdidas*, Miguel Ángel Gámez Castillo, un maestro juarense que convirtió la memoria cotidiana en literatura, conquistó el concurso Voces al Sol 2026 de la UACJ

Consulta en línea

# 14.ª FIESTA DE LOS LIBROS

El investigador Gerardo Herrera Corral y el escultor Sebastián presentaron la obra *Cuántica*, un libro distinto, pensado para acercar al lector a conceptos complejos, desde una experiencia sensible y estética

Consulta en línea



La Librería Universitaria fue el punto de encuentro para abrir el diálogo sobre las obras que se leen, hablan y conocen poco

Consulta en línea



Se llevó a cabo el taller de libro arte y pop-up, "La casa de mí", un espacio de creación, aprendizaje y arte

Consulta en línea



Alex Toledo fue el encargado de desmitificar la necesidad de aparentar, o dejar de ser feliz, para encajar en los moldes sociales, en su conferencia "No pareces escritor; 10 años rompiendo el molde editorial"

Consulta en línea

## » VINCULACIÓN

*La UACJ y UTEP One Water Cluster abren espacio al debate sobre acceso equitativo al agua*

GUSTAVO CABULLO

En el marco del Día Mundial del Agua, conmemorado cada 22 de marzo desde 1993, la UACJ, en colaboración con UTEP One Water Cluster, realizó la Water Week 2026, una jornada interdisciplinaria que se desarrolló del 23 al 28 de marzo.

Durante una semana, académicos, estudiantes, especialistas y actores comunitarios participaron en una serie de actividades para reflexionar sobre uno de los desafíos más urgentes a nivel global: el acceso equitativo al agua potable.

Bajo el lema "Agua, salud y género", esta edición puso énfasis en las desigualdades en el acceso al recurso hídrico, y en cómo estas afectan de manera diferenciada a mujeres y hombres, particularmente en contextos de vulnerabilidad.

En el arranque de actividades, el rector Daniel Alberto Constandse Cortez situó el tema en la realidad inmediata de la región fronteriza, su-



La Water Week 2026 reunió a especialistas, estudiantes y comunidad para reflexionar sobre el acceso equitativo al agua.

WATER WEEK 2026

# El agua como derecho, no privilegio

brayando que el agua no es una discusión lejana, sino una problemática que ya impacta de forma directa a la comunidad. "Quienes vivimos en esta zona sabemos lo delicado que es hoy el tema del agua. Por eso es

fundamental que estos esfuerzos se unan; que academia, comunidad y gobierno trabajemos juntos para enfrentar este reto", expresó el rector de la UACJ. Su mensaje delineó una ruta: la necesidad de construir

soluciones desde lo local, con una visión compartida y binacional, en una región donde el acceso al agua está marcado por tensiones ambientales, crecimiento urbano y desigualdad social.

## La escasez que deja la minería

ROBERTO GONZÁLEZ

Bajo el concepto de "acumulación por despojo", la doctora Verónica Vázquez García, profesora investigadora y titular del Colegio de Postgraduados, Campos Montecillo, Texcoco, Estado de México, denunció cómo la industria minera en el país ha transformado regiones enteras en "zonas de sacrificio", donde la contaminación química y la escasez crítica de agua, recaen desproporcionadamente sobre la salud y la economía de las mujeres. Durante su intervención en la Water Week 2026, la especialista presentó los resultados de su investigación denominada "Agua, salud y género en contextos mineros mexicanos. Un análisis comparativo", la cual estuvo financiada por

el Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías (Conahcyt). Esta investigación abarca cuatro estados: Zacatecas y Sonora (de tradición minera histórica) frente a Chiapas y Puebla (nueva frontera minera neoliberal). La anatomía del despojo: de pozos de riego a pipas mineras. La doctora Vázquez García fue tajante: "la minería no solo consume volúmenes masivos de agua para la extracción y procesamiento, sino que altera la soberanía hídrica de las comunidades". "Las minas compran los pozos que antes eran de riego; la gente acaba siendo totalmente dependiente del abastecimiento de agua 'disque' potable de las minas. Son las mismas empresas las que, mediante pipas, distribuyen el recurso, porque los pozos que

sirven quedaron dentro de sus perímetros", señaló la investigadora. Este fenómeno, descrito como una transferencia de riqueza mediante la privación de derechos básicos, deja a las comunidades con dos opciones críticas: consumir agua de fuentes contaminadas o enfrentar el alto costo del agua embotellada. **El costo biológico y químico** A diferencia de la contaminación biológica común (heces fecales), la minería introduce una crisis química persistente. El uso de sustancias como cianuro, arsénico, plomo y mercurio en la minería a cielo abierto, genera residuos que se filtran desde las presas de jales hacia los mantos acuíferos. De acuerdo con los datos presentados por la catedrática en el recinto, el impacto en la salud

pública no se limita a infecciones menores, sino a cuadros graves de anemia, hipertensión, daño renal, neurotoxicidad, lesiones cutáneas y cáncer. La investigación subraya que las mujeres, como gestoras principales del hogar, son las más afectadas. En estados como Zacatecas y Sonora, el costo del garrafón es significativamente más elevado que en el sur del país, lo que golpea directamente la economía doméstica. "No es solo un problema de salud física por la calidad del agua; es un problema de salud emocional y mental", explicó Vázquez García, debido a la impotencia de las mujeres al no poder garantizar agua segura para sus hijos, así como tener la carga de cuidar a familiares que tienen enfermedades crónicas debido a metales pesados.

*El rector Daniel Alberto Constandse Cortez participó en la reunión mensual de la Canadevi*

ISAMAR HERRERA

La reunión mensual que realiza la Cámara Nacional de la Industria de Desarrollo y Promoción de Vivienda (Canadevi), delegación Chihuahua, contó con la visita de dos funcionarios universitarios, con el objetivo de dialogar sobre la posibilidad de realizar proyectos conjuntos que beneficien y fortalezcan tanto a la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ), como al sector empresarial y a la sociedad juarense en general.

Para llevar a cabo esa importante alianza, el rector de la Universidad, doctor Daniel Alberto Constandse Cortez asistió a dicha reunión acompañado de la directora general de Vinculación, Intercambio y Responsabilidad Social, maestra Kathya Yazmín Sánchez Pérez.

La Canadevi es una agrupación patronal de desarrolladores de vivienda que representa, promueve y defiende el desarrollo y promoción de la industria de la vivienda en México. El diálogo entre los representantes de la UACJ y de los desarrolladores de vivienda del estado se centró en establecer una serie de convenios en las que todos, incluidos los estudiantes y la comunidad universitaria en general, resulten beneficiados. Como fiel creyente de las alianzas, el doctor Constandse Cortez aseguró que sumando esfuerzos todos pueden contribuir a tener una mejor



# Se fortalecen vínculos con el sector vivienda

ciudad, una mejor comunidad, y por supuesto, una mejor Universidad. Por parte de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez se mencionaron las prácticas profesionales, que todos los alumnos de esta casa de estudios deben realizar para completar su formación académica. De esta manera, aseguró el rector, se brinda apoyo al sector empresarial, y a su vez, el estudiante universitario va ganando experiencia y se va integrando poco a poco a la etapa laboral. Sobre el punto antes mencionado, los integrantes de la Canadevi aseguraron que dentro de sus empresas cuentan con integran-

tes de toda la gama de programas educativos de la Universidad, como contadores, ingenieros, abogados, arquitectos, etc., por mencionar algunas de las profesiones. Asimismo, solicitaron las autoridades universitarias conocer a profundidad todos los servicios que la institución educativa les puede ofrecer, sobre todo en las áreas de geología, desarrollo urbano, aspectos hidráulicos y sustentabilidad. El doctor Constandse Cortez aseguró que estas reuniones ayudan a que se puedan asentar las ideas que se tienen en la cabeza, tanto por parte del sector empresarial,

como de la academia, y que de esa manera se puedan llevar a cabo las condiciones para que las cosas realmente se hagan. La maestra Kathya Yazmín Sánchez Pérez, directora general de Vinculación, Intercambio y Responsabilidad Social, comentó que se tiene total disponibilidad de establecer los convenios necesarios entre las desarrolladoras y esta casa de estudios, que se enfoquen en que los alumnos realicen sus prácticas profesionales, y también en que se brinde a las empresas los servicios profesionales que esta casa de estudios ofrece.

## Universitarios conviven en la cancha

DESIREÉ DELGADO

La comunidad del Campus Nuevo Casas Grandes, vivió con gran entusiasmo y pasión deportiva la primera edición de las Convivencias Deportivas Universitarias, un esfuerzo conjunto entre esta casa de estudios, el Tecnológico Superior de Nuevo Casas Grandes y la Universidad Tecnológica de Paquimé. La celebración se realizó el 18 de

marzo en las instalaciones deportivas del Tecnológico Superior, en donde las escuadras representativas en las disciplinas de fútbol, volibol, béisbol, sóftbol y básquetbol sostuvieron emocionantes encuentros. Estudiantes, docentes y personal de las tres instituciones se dieron cita para apoyar a sus equipos, disfrutando de la sana convivencia y las grandes emociones en el terreno de juego; todo ello promovido por el deporte universitario.

Durante su visita en varios de los partidos, la maestra Miriam Galaz Piñón, jefa del Campus Nuevo Casas Grandes, extendió una invitación a la comunidad universitaria a sumarse con entusiasmo, a este tipo de eventos. "Es un ambiente universitario, un ambiente de amistad deportiva que nos une", expresó. Al cierre de la jornada, la licenciada Desireé Delgado Sujo, jefa de Extensión Universitaria, extendió un agradecimiento a todos

los deportistas, así como a los entrenadores que tomaron parte en las convivencias. Destacó que, actualmente, el deporte está más vivo que nunca en el panorama del quehacer universitario. La acción deportiva estuvo presente en fútbol varonil; volibol femenino y varonil; sóftbol y béisbol, bajo la guía de los entrenadores Ever Israel Molinar Acosta, Luis Ángel Loera Ramos y Juan Carlos Maffiolo Guzmán, respectivamente.



# Una década de arte, memoria y transformación

# 10 AÑOS DE CCF

GUSTAVO CABULLO

La UACJ celebró el décimo aniversario del Centro Cultural de las Fronteras (CCF). El evento se desarrolló el 17 de abril en el vestíbulo principal de este emblemático recinto, ubicado en la zona Pronaf. El encuentro tuvo como propósito reconocer la importancia histórica, artística y social del CCF como un pilar activo de transformación en la comunidad, así como destacar el trabajo del personal universitario, que ha fortalecido su oferta cultural, y el papel del público, en su consolidación como espacio de encuentro. Desde que el inmueble fue cedido en comodato a la UACJ el 27 de septiembre de 2012, la Institución —a través de la Dirección General de Difusión Cultural y Divulgación Científica— ha mantenido un compromiso constante con la promoción y socialización de actividades culturales, artísticas y científicas. Tras un proceso de rehabilitación de cuatro años, el CCF abrió sus puertas en 2016, con una oferta integral, que hoy lo posiciona como uno de los principales referentes culturales de la región. La historia del recinto está profundamente ligada al desarrollo mo-

## La Universidad celebró los primeros diez años del Centro Cultural de las Fronteras como espacio clave para la cultura juarense

dermo de Ciudad Juárez. “Gracias por ser parte de este momento histórico de gratitud y visión. Hoy celebramos diez años de transformación y vanguardia, un logro que ha sido posible gracias a la suma de voluntades de la Secretaría de Cultura, del Fonart y de nues-

tra Universidad, reafirmando que, cuando las instituciones se unen por el arte, el beneficio es para toda la comunidad”, mencionó el maestro Alejandro Castillo, director general de Difusión Cultural y Divulgación Científica. Durante su mensaje inaugural, el rector Daniel



Alberto Constandse Cortez: “la celebración de los primeros diez años de vida en el Centro Cultural de las Fronteras es un triunfo de la sociedad juarense en general, que, en conjunto con la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, hemos demostrado que cuando se trabaja coordinadamente y de la mano, es posible un cambio en nuestro entorno urbano”. “Con este espacio, juntos sociedad, gobiernos y Universidad, hemos demostrado que la transformación urbana es posible cuando hay un proyecto, una idea firme y se conjugan las voluntades para llevar a cabo estos anhelos de cambio”, expresó el doctor Constandse Cortez. Originalmente concebido como un centro artesanal dentro del Programa Nacional Fronterizo (Pronaf), el edificio fue diseñado como un símbolo de modernidad y proyección cultural de México hacia el mundo. Sin embargo, tras un periodo de abandono, esta casa de estudios asumió el reto de rescatar este espacio, no solo como una obra de infraestructura, sino como un acto de responsabilidad social, para devolver a la comunidad un patrimonio que le pertenece.

“ El Centro Cultural de las Fronteras, es un vivo ejemplo de la resiliencia social que tiene Ciudad Juárez como epicentro de este cambio radical que ha experimentado esta zona en los últimos años ”  
Daniel Alberto Constandse Cortez  
RECTOR



“ Cuando las instituciones se unen por el arte, el beneficio es para toda la comunidad ”  
Alejandro Castillo González  
DIRECTOR GENERAL DE DIFUSIÓN CULTURAL Y DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

“ Que este Centro Cultural de las Fronteras siga siendo eso, un lugar donde las ideas se cruzan y donde las historias se encuentran ”  
Sonya Santos Garza  
DIRECTORA GENERAL DEL FONDO NACIONAL PARA EL FOMENTO DE LAS ARTESANÍAS

# Modo campeón: activado

En **29** disciplinas competirá la Universidad

**850** atletas se preparan para representar a la UACJ en el Nacional

**1.º** en pádel varonil y mixto marcó el debut histórico de la Universidad en esta disciplina

Atletas universitarios lograron una de las actuaciones más destacadas para la UACJ en competencias regionales

PASIÓN Que INSPIRA



**Disciplinas clasificadas al Nacional**

**Individuales**

- Ajedrez
- Atletismo
- Bádminton
- Boxeo universitario
- Escalada deportiva
- Gimnasia aeróbica
- Judo
- Karate do
- Kickboxing
- Levantamiento de pesas
- Powerlifting
- Taekwondo
- Tenis
- Tenis de mesa
- Tiro con arco
- Pádel

**De conjunto**

- Básquetbol femenino
- Básquetbol varonil
- Béisbol
- Fútbol asociación femenino
- Fútbol asociación varonil
- Handbol femenino
- Handbol varonil
- Rugby sevens femenino
- Rugby sevens varonil
- Softbol
- Tochito varonil
- Tochito femenino
- Vólibol de playa femenino

**ROBERTO GONZÁLEZ**

Del 1 al 9 de mayo de 2026, la UACJ demostró su poderío deportivo en la Universiada Regional Chihuahua 2026 cuya sede fue la Universidad Autónoma de Chihuahua (UACH), cosechando resultados que, en palabras del doctor René Ramos Tamez, director del Deporte, “no son para la arrogancia, pero sí para el orgullo”, señaló. Con una actuación que rozó la perfección en varias disciplinas, la UACJ se colgó primer lugar en ajedrez, atletismo —con clasificación masiva—, boxeo universitario (dos pugilistas ganadores), fútbol asociación femenino, tenis de mesa por equipo varonil, ajedrez, tiro con arco recurvo femenino y vólibol de playa femenino. En la rama varonil, destacaron los

segundos lugares en básquetbol, básquetbol 3x3, femenino y varonil, y béisbol, así como en tochito femenino y fútbol bardas femenino. “Barrimos en atletismo: todos nuestros estudiantes clasificaron. El único equipo donde no tuvimos éxito fue en fútbol bardas varonil (tercer lugar), pero seguimos trabajando. Vamos a llegar más fuertes a la Nacional”, declaró el doctor Ramos Tamez. **Histórico debut en pádel** El directivo subrayó un hito sin precedentes: “por primera vez, participamos en pádel y obtuvimos primer lugar varonil, primer lugar mixto y segundo lugar femenino. Se hizo historia, el pádel universitario va por muy buen camino”. **Rumbo a la Universiada Nacional: 850 atletas y ajustes logísticos** La tribu universitaria ya se prepara

para la Universiada Nacional 2026. “Tenemos un promedio de 850 atletas que van a ir a dejar la camiseta y a dar el todo por los colores de la Autónoma de Ciudad Juárez”, afirmó el directivo. En cuanto a la sede y fecha, aún no hay definición. “Todo parece indicar que será después del Mundial de Fútbol, para que los costos de vuelos y hospedaje no sean tan altos. El clima sería más benévolo y habrá más tiempo para trabajar”, explicó Ramos Tamez, a la espera de confirmación del Consejo Nacional del Deporte de la Educación (Condde). **Autocrítica y clave del éxito** Consultado sobre los cambios en 2026, el director fue contundente. “El compromiso de nuestros entrenadores y que los deportistas ya creen en el proyecto. Se entregan con corazón y alma. Estoy muy contento con ellos”.

# La UACJ vuelve a la élite del básquetbol universitario



El trofeo de subcampeón sabe a victoria, porque nos devuelve a la División I después de más de una década

Luis Alan Bosquez Quezada  
ENTRENADOR DE BÁSQUETBOL VARONIL-FEMENIL



**ROBERTO GONZÁLEZ**

Con orgullo y pertenencia, la Universidad celebró el histórico regreso de su equipo representativo de básquetbol varonil a la División I, de la Liga de la Asociación de Básquetbol Estudiantil (ABE), luego de 13 años de ausencia en la rama varonil. El evento protocolario de entrega del trofeo de subcampeón, del Campeonato Nacional Liga ABE 2026 División II, se realizó el 11 de mayo con las autoridades universitarias, entrenadores e integrantes del equipo. El acto estuvo encabezado por el rector Daniel Alberto Constandse Cortez, quien recibió de manos del jugador Santiago Iván González Acosta (#11) el trofeo que acredita el segundo lugar nacional y su ascenso a la máxima categoría del

baloncesto estudiantil mexicano. Durante la ceremonia, el rector expresó su orgullo por el liderazgo mostrado y el trabajo administrativo que facilitó el éxito. “Desde que platicamos [...] siempre fue un sí, siempre fue un ‘lo necesitamos hacer, tenemos con qué’”, recordó. Por su parte, el jugador Juan Pablo Martínez (#1) destacó que el equipo se sintió respaldado por una logística profesional: desde uniformes, traslados en avión, hasta hospedaje de calidad, lo que les permitió concentrarse exclusivamente en el alto rendimiento. “Tuvimos una sensación de equipo de primera y nos ajustamos a eso; actualmente, ya somos equipo de primera”, afirmó. El doctor René Ramos Tamez, director del Deporte, ofreció un contexto detallado del camino reco-

rrido. Dijo que la ABE, fundada en 2013, es hoy la liga más importante del país, integrada por 113 equipos. El camino hacia el ascenso, disputado del 15 al 19 de abril en Teziutlán, Puebla, estuvo lejos de ser sencillo. Resonó que el torneo comenzó con una derrota, pero el equipo logró “ponerse las pilas” para avanzar en la competencia. El evento incluyó una autopresentación de los asistentes, entre los que destacaron la maestra Guadalupe Gaytán Aguirre, secretaria Académica; el profesor Luis Alan Bosquez Quezada, entrenador del cuadro universitario; la maestra Lourdes Azucena de Anda Morfin, coordinadora de Ligas Nacionales y la doctora Norma Rebeca Martínez Martínez, responsable de Registro de Procesos; estas dos últimas fungieron como enlace operativo del equipo.



# Educación Continua

UACJ



**ve por más**

certificaciones . cursos . diplomados

**Hoy, más que  
nunca, seguir  
aprendiendo  
es clave.**

En México, 9 de cada 10 personas consideran importante la educación continua para su desarrollo profesional.

**Escanea y conoce  
la oferta completa**



Impulsar la especialización en habilidades prácticas, avaladas por la UACJ, brindando opciones de crecimiento, tanto interno y externo de la Institución.

