

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ

# Gaceta UACJ

AÑO XXXVIII | NÚMERO 311 | NOVIEMBRE 2025

Historias de **esfuerzo**,  
resultados que **inspiran**.

Reconocimiento

## Estudiantes Destacados e Integrales

PÁGS. 6 »

[gaceta.uacj.mx](http://gaceta.uacj.mx)

### ACADEMIA

Celebran 5 años de  
Congreso jurídico

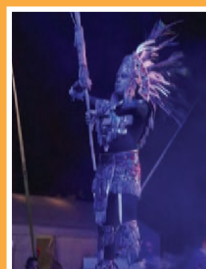
PÁG. 19



### CULTURA

Tradiciones que  
cruzan el más allá

PÁG. 12 »



### EXCELENCIA

Premian a lo mejor  
de la literatura

PÁG. 17 »







Fotografía de portada:  
Zabdy Romero

## DIRECTORIO

Rector:  
Dr. Daniel Alberto Constandse Cortez

Secretario General:  
Dr. Salvador David Nava Martínez

Secretaria Académica:  
Mtra. Guadalupe Gaytán Aguirre

Dirección General de Comunicación Universitaria:  
Mtro. Armando Rodríguez Hernández

Subdirección de Comunicación Universitaria:  
Mtro. Noé Sánchez Navarro

Coordinación Editorial y de Publicaciones:  
Lic. Mayola Renova González

Edición:  
Mtra. Isamar Herrera

Jefatura de Información:  
Lic. Rafaela Salcedo Meraz

Fotografía:  
Lic. Roberto González, Alberto Pérez  
Lic. Luiz Meraz

Diseño:  
Mtra. Zuleyma Acuña Palacios, Mtra. Zabdy  
Romero, Mtra. María Elena López

Redacción:  
Lic. Roberto González Talamantes,  
Mtra. Isamar Herrera, Mtro. Gustavo Cabul-  
lo, Lic. Alma López y Lic. Diana de la Cruz

Impresión:  
Imprenta Universitaria

Gaceta UACJ es un órgano informativo de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, se publica cada mes y es editado por la Dirección General de Comunicación Universitaria.

INDAUTOR  
Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo núm. 04-2021-100510225300-203

Terminada el 1 diciembre de 2025.

Las opiniones son responsabilidad de sus autores.

Domicilio: Av. Plutarco Elías Calles, núm. 1210, Fovissste Chamizal, Ciudad Juárez, Chih.  
Teléfonos: 656 688 2270 y 656 688 2264.  
Correo: comunica@uacj.mx

UACJ, miembro fundador del  
Consortio de  
Universidades  
Mexicanas  
UNA ALIANZA DE CALIDAD POR LA EDUCACIÓN SUPERIOR

UACJ INSPIRA EL  
FUTURO

# EDITORIAL

Llegamos a la última edición de Gaceta de este año y hacemos una pausa necesaria para observar con gratitud el camino que hemos recorrido. El año 2025 representó una serie de retos y desafíos para nuestra Universidad, pero también fue un periodo que puso a prueba la fortaleza, la unidad y la capacidad de adaptación que distinguen a nuestra comunidad universitaria.

Es valioso destacar que cada logro alcanzado es reflejo del compromiso de quienes, día a día, hacen posible la vida universitaria: nuestros estudiantes, docentes, investigadores y personal administrativo. Su entrega cotidiana es el pilar sobre el cual se construye todo avance y, por ello, hoy más que nunca reconocemos y agradecemos su invaluable trabajo.

La coordinación, el profesionalismo y la responsabilidad social que guían nuestras acciones nos permiten responder ante las necesidades de nuestra comunidad, manteniendo siempre como eje central el bienestar y desarrollo de quienes formamos parte de esta casa de estudios.

Este año nos recordó que nuestra Universidad es un espacio vivo y en cons-

tante transformación. Fuimos escenario de diversos eventos académicos, culturales y deportivos que fortalecieron el vínculo con nuestra comunidad y reafirmaron nuestro papel en la ciudad y la región.

Hoy sabemos que, unidos y trabajando en equipo, es como podemos enfrentar cualquier circunstancia. Este año lo comprobamos: la suma de voluntades, el trabajo colaborativo y la convicción de preservar, transformar e innovar nos permitieron seguir adelante con rumbo y propósito.

Somos una suma de logros compartidos.

Un tiempo de descanso se aproxima, mismo que nos permitirá detenernos un instante y reflexionar sobre lo aprendido y sobre el futuro que deseamos construir. Un futuro en el que continuemos consolidando una universidad que prioriza a sus estudiantes, apuesta por la innovación y la investigación, y mantiene un compromiso firme con su comunidad.

Vamos construyendo el camino. Estamos, todos juntos, inspirando el futuro.

FOTO: Zabdy Romero



CIUDAD UNIVERSITARIA

## Crecer con sentido, servir con propósito

Más de  
**7000**  
estudiantes activos

**500**  
docentes

**100**  
trabajadores  
administrativos

**90 %**  
de programas  
acreditados

### GUSTAVO CABULLO

La doctora Gabriela Ortega Estrada, jefa del Campus Ciudad Universitaria, expone los avances alcanzados durante el último año en infraestructura, organización académica y vinculación social. El Campus se consolida como un referente institucional, con un enfoque integral que promueve el sentido de pertenencia, la sostenibilidad y la atención para su comunidad.

#### Avances institucionales

Entre las acciones más destacadas de la actual administración, se encuentra la designación de coordinadores académicos para los programas impartidos en CU. Ahora los estudiantes reciben atención directa dentro de sus instalaciones, lo que optimiza tiempos, reduce costos y mejora la calidad del servicio académico. Por su ubicación en el surponiente de Ciudad Juárez, los estudiantes permanecen gran parte del día dentro del Cam-

pus, lo que ha favorecido la creación de una comunidad sólida y participativa. Las instalaciones deportivas, culturales y recreativas -como el gimnasio y la alberca- contribuyen a fortalecer la convivencia.

siembra de más de 220 árboles, adoptados y cuidados por los propios estudiantes. Esta iniciativa forma parte de un proyecto institucional mucho más amplio, que va orientado a la res-

“Dirigir CU es un honor y una gran oportunidad para servir a la comunidad universitaria”  
Doctora Gabriela Ortega Estrada  
JEFA DEL CAMPUS CIUDAD UNIVERSITARIA

#### Sostenibilidad y compromiso ambiental

El programa de reforestación, que se ha implementado en el último año en el Campus, ha permitido la

ponsabilidad ecológica y al desarrollo sostenible, pilares que distinguen al Campus Ciudad Universitaria dentro de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.

#### Vinculación con la comunidad del surponiente

La doctora Ortega subraya que el crecimiento del sector suroriente de la ciudad ha impulsado la necesidad de fortalecer la oferta educativa. “Existen primarias, secundarias y preparatorias cercanas, pero hacía falta una universidad fuerte que respondiera a las necesidades de las y los jóvenes de esta zona”, señala. Gracias a su ubicación estratégica y su enfoque inclusivo, Ciudad Universitaria se ha convertido en un punto de encuentro educativo y social, que contribuye directamente al desarrollo de la región.

#### Identidad universitaria y proyección futura

“Allá tenemos un sentido de protección entre nosotros; somos una comunidad unida”, afirma la doctora Ortega, quien también comparte un vínculo personal con la Institución al ser profesora del programa de Comercio Exterior, exclusivo del Campus Ciudad Universitaria.





Bajo la dirección de la maestra Miriam Galaz Piñón, la UACJ consolida su oferta educativa y fortalece la vinculación en Nuevo Casas Grandes

NUEVO CASAS GRANDES

## Un campus en expansión

**8**  
programas de  
licenciatura activos

Nuevas instalaciones  
deportivas  
en desarrollo

**1**  
Comité  
Universitario Pro  
Arte y Cultura

Más de  
**1000**  
alumnos  
estudian en el  
NCG

GUSTAVO CABULLO

El Campus Nuevo Casas Grandes (CNGG) vive una etapa de consolidación académica y humana, marcada por el compromiso con la formación integral de sus estudiantes y la cercanía con su entorno social. Al frente de esta sede se encuentra la maestra Miriam Galaz Piñón, quien fue ratificada en su cargo tras el inicio de la actual administración universitaria, encabezada por el doctor Daniel Alberto Constandese Cortez. Para ella, la transición a campus significó una nueva oportunidad para servir y fortalecer la identidad institucional en la región. “Creo que esta administración trae una visión más humanista, más integradora, enfocada principalmente en las y los estudiantes y en reforzar la identidad universitaria”, señaló. Actualmente, el Campus ofrece ocho programas de licenciatura: Educación, Trabajo Social, Psicológico,

gía, Mercadotecnia, Administración de Empresas, Enfermería, Nutrición e Ingeniería en Agronegocios. “Tratamos de mantenernos fuertes en esta área de vinculación con todo el sector productivo y social. Nuestros programas permiten brindar apoyo a la comunidad. Siempre he dicho que debemos retribuir algo al entorno, y para eso formamos a las y los estudiantes: para que crezcan en Nuevo Casas Grandes y se desarrollen”, destacó la maestra Galaz Piñón. Además de la formación académica, el Campus impulsa la cultura y las artes como parte esencial de la vida universitaria. A través del Comité Universitario Pro Arte y Cultura se organizan exposiciones, presentaciones teatrales y actividades coordinadas con el municipio. “No todo es academia; también son importantes estos espacios de vinculación con la comunidad”. Uno de los retos prioritarios para el Campus es mantener la calidad

educativa mediante la acreditación de programas y la mejora continua de la enseñanza. “Queremos que nuestras y nuestros estudiantes pertenezcan a una Institución de calidad y con reconocimiento”, afirmó. En materia de infraestructura, este año se anunció la construcción de nuevas instalaciones deportivas; un proyecto que beneficiará tanto a la comunidad universitaria como a la población en general. Asimismo, la maestra Galaz Piñón subrayó la necesidad de ampliar la oferta educativa del Campus con maestrías y doctorados en línea, que respondan a la demanda regional de formación profesional avanzada. Para fortalecer la matrícula, el CNGG organiza eventos de vinculación con preparatorias, que permiten a las y los jóvenes conocer las instalaciones, los programas y el ambiente académico de la Universidad. “Queremos que se queden en el Campus, que formen parte de esta

gran comunidad universitaria y que, desde aquí, transformen su entorno y construyan una mejor sociedad para todas y todos”, concluyó la maestra Galaz Piñón.

“Esta administración trae una visión más humanista, más integradora, enfocada principalmente en las y los estudiantes, y en reforzar la identidad universitaria.”

Maestra Miriam Galaz Piñón  
JEFA DEL CAMPUS NUEVO CASAS GRANDES

CUAUHTÉMOC

## Educación y comunidad: ruta del campus



La maestra Lara Cecilia Wiebe Quintana impulsa una gestión orientada al crecimiento académico y al compromiso social

GUSTAVO CABULLO

El Campus Cuauhtémoc (CC) avanza rumbo a una nueva etapa de fortalecimiento académico, vinculación social e infraestructura universitaria. Bajo la dirección de la maestra Lara Cecilia Wiebe Quintana, este espacio educativo se consolida como una alternativa integral para las y los jóvenes de la región. Con 15 años de trayectoria en la UACJ —como profesora de tiempo completo y en diversos cargos administrativos—, la maestra Wiebe Quintana asumió la jefatura del Campus hace un año, marcando un

punto de inflexión en la expansión universitaria hacia el corazón del estado de Chihuahua. “El cambio de división a campus posiciona mejor a la Universidad en Cuauhtémoc y permite captar estudiantes no solo locales, sino también de municipios cercanos e incluso de la sierra”, expresó. Actualmente, el Campus ofrece una amplia oferta académica que abarca distintas áreas del conocimiento en carreras como Derecho, Educación, Médico Cirujano, Enfermería, Ingeniería en Diseño y Automatización Agrícola y Geoinformática. Esta diversidad curricular permite aten-

der las necesidades del entorno con una visión interdisciplinaria. La jefa de Campus resume este primer año en dos palabras: aprendizaje y posicionamiento. “La colaboración con la presidencia municipal y asociaciones civiles ha permitido ampliar la presencia de la Universidad. Nos hemos vinculado a través de la cultura, el deporte y la participación en congresos y foros locales. Queremos ser una Universidad abierta, cercana y sensible a la comunidad”, destacó. En materia académica, se desarrollan estudios de factibilidad para nuevos programas pertinentes y de

alto impacto. La Licenciatura en Derecho, abierta en 2024, ya cuenta con su segunda generación. Además, el cuerpo docente mantiene una activa labor en investigación, docencia y vinculación, con proyectos que abordan temas como el impacto del COVID-19 en la región y estudios sobre comunidades menonitas y tarahumaras. En el ámbito de infraestructura, próximamente iniciará la construcción de un gimnasio-auditorio, que servirá tanto a la comunidad universitaria como a la sociedad en general. Este nuevo edificio, visible desde distintos puntos del Campus, reforzará la presencia de esta Universidad en Cuauhtémoc. “La Universidad Autónoma de Ciudad Juárez no es la Universidad más grande de la región, pero sí la que ofrece una propuesta más integral. A diferencia de otras instituciones, enfocadas únicamente en ingenierías, nuestros programas son diversos y responden de manera eficaz a las necesidades del entorno. Esa es la esencia de nuestra Universidad”, concluyó la maestra Lara Cecilia Wiebe Quintana.

Queremos ser una universidad abierta, cercana y sensible a la comunidad

Maestra Lara Cecilia Wiebe Quintana  
JEFA DEL CAMPUS CUAUHTÉMOC



ORGULLO UNIVERSITARIO

# 186 destellos de excelencia

“

Son los líderes, son los mejores, son los que reconocemos por todo el esfuerzo que han hecho por la Universidad

Dr. Daniel Alberto Constandse Cortez  
RECTOR

”

ROBERTO GONZÁLEZ TALAMANTES

Ante el último vislumbre del atardecer juarense, el teatro Gracia Pasquel se vistió de gala. En esta ocasión el escenario estaba listo para celebrar a los verdaderos protagonistas de esta Universidad: los estudiantes destacados e integrales del semestre enero-junio 2025.

Directores, jefes de departamento y autoridades institucionales se fundían entre la multitud, creando un ambiente familiar y festivo para celebrar la excelencia y el esfuerzo. En su mensaje, el doctor Daniel Alberto Constandse Cortez, rector de la UACJ, no dio solo un discurso protocolario: fue una conversación con el futuro.

“Quiero decirles que son los líderes, son los mejores, son los que reconocemos por todo el esfuerzo que han hecho por la Universidad”, subrayó el rector.

La emoción que emanaba en el evento se intensificó con las palabras de Azul Marlene Delgado Herrera, estudiante de Derecho del ICESA, quien compartió desde el corazón lo que significa equilibrar los libros con la pasión por servir. Su voz, firme y emotiva, fue el altavoz de todos sus compañeros.

“Quiero agradecer a nuestra casa común: la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, por ser el terreno fértil donde germinan nuestros



Estudiantes integrales celebraron con los funcionarios sus logros académicos y esfuerzos personales.



89  
estudiantes  
destacados

97  
estudiantes  
integrales

3  
universitarias  
multigalardonadas

sueños, porque en sus aulas aprendemos a pensar críticamente, pero también a sentir con empatía”. En un gesto que refleja la dualidad que la UACJ premia, tres estudian-

tes recibieron un doble reconocimiento y fueron ovacionadas, tanto por su desempeño académico sobresaliente, como por su vibrante participación extracurricular.

Sus nombres son Yarely Maldonado Caraveo, de Educación; Raquel Nava Martínez, de Trabajo Social; y Aurora Martínez Schiaffino, de Diseño Digital de Medios Interactivos.



Estudiantes destacados que plasmaron su esfuerzo y dedicación dentro de las aulas.

Con talleres, exposiciones, y mucho más, llegó Vórtice, Epicentro Creativo

ALMA LÓPEZ

Desde el IADA se desarrolló la primera edición de Vórtice, Epicentro Creativo, un espacio multidisciplinario donde fluyó imaginación, innovación y experimentación. Fueron amplias las jornadas que se realizaron el 14 y 15 de octubre en la UACJ, con charlas, talleres, eventos deportivos, musicales y exposiciones en la lista de las actividades dispuestas para la comunidad universitaria.

Desde el escenario instalado en la Plaza de la Fraternidad del Instituto, dio la bienvenida al evento el doctor Fausto Enrique Aguirre Escárcega, director del IADA, quien agradeció la presencia de cada participante y alumno interesado en este proyecto integral. Además, compartió la expectativa de que esta sería la primera de muchas ediciones de éxito. La maestra Guadalupe Gaytán Aguirre, secretaria Académica, fue la encargada de dar por inauguradas las actividades de Vórtice, destacando que este epicentro creativo formó parte de las celebraciones por el 52 aniversario de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. Además, reconoció la oportunidad de unir a las artes, el diseño y la arquitectura en un solo festival.

Durante la inauguración estuvieron presentes los jefes de departamento y coordinaciones del IADA, y se

FOTO: Luis Méraz



La Plaza de la Fraternidad vibró con talento y energía universitaria durante la inauguración del primer Vórtice, Epicentro Creativo.

## La creatividad toma fuerza en el IADA

contó con la presencia de la maestra Tania Dolores Hernández García, directora del Instituto de Ciencias Biomédicas, que también forma parte del Campus Norte de esta casa de estudios.

La conferencia inaugural estuvo a cargo de Alejandro G. Alegre, reconocido director, productor, guionista, editor y fotógrafo independiente, quien estuvo de visita, proveniente desde la Ciudad de México. Él inspiró a los estudiantes con su charla

sobre cine independiente y el aprovechamiento de recursos para generar filmaciones de calidad. El ponente aseguró que con el acceso a la información que hoy se tiene, se deben aprovechar todas las herramientas. Expresó que se puede dar vuelta a las limitaciones, disfrutar la vida y explotar el interés profesional para salir adelante: “las carencias nos obligan a tener creatividad para hacer las cosas que parecerían imposibles sin dinero”.

Al explicar su trabajo, Alejandro man-

tuvo cautivos a los espectadores. La ponencia sobre la creación cinematográfica desde el cine independiente y el aprovechamiento de recursos, generó una serie de inquietudes, mismas que durante la charla fueron respondidas.

“El cine es una disciplina que requiere mucho dinero y mucha gente; yo he aprendido a hacerlo con pocos recursos, con mucha planeación, pero con las limitaciones que implica no tener dinero, y poder realizar algo que tenga repercusión”.

## De Juárez al lente del éxito

Con una historia que demuestra que los sueños también se construyen desde el norte, el fotógrafo Luis de la Luz, egresado de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, regresó al IADA para compartir su experiencia en el taller “Moodboard to Magic: cómo convertir una idea en una portada de revista”, esto dentro del evento denominado Vórtice, Epicentro Creativo. El fotógrafo juarense es reconocido por su trabajo con figu-

ras como Marc Anthony, Christina Aguilera, Anahí, Belinda, entre otras grandes celebridades; además de colaborar con marcas internacionales como Apple.

Durante la sesión, compartió con estudiantes de Diseño y de Artes Visuales su proceso para transformar una idea en una imagen editorial llena de visión, potencia y autenticidad. Entre luces, cámaras y anécdotas, De la Luz relató cómo hace doce años emprendió un viaje a la

Ciudad de México con una cámara y un sueño.

Hoy, su trabajo aparece en las portadas de revistas de moda y entretenimiento más importantes de México, consolidándose como uno de los fotógrafos más influyentes de su generación. Además de hablar sobre su técnica fotográfica, el artista abrió un espacio de reflexión sobre la salud mental y las luchas personales detrás del éxito. Destacó la importancia de la disciplina, el reco-

nocimiento de la inestabilidad emocional cuando se percibe internamente, la autenticidad, el equilibrio emocional en la carrera creativa, pero, sobre todo, el no rendirse ante las adversidades.

“La fotografía no solo es estética: es una forma de contar quiénes somos y hacia dónde queremos mirar”, dijo a los estudiantes, quienes participaron activamente creando moodboards y conceptualizando ideas visuales para proyectos editoriales.



# De incertidumbre a reconocimiento



GUSTAVO CABULLO

Equivocarse dos veces le permitió descubrir su verdadera vocación. Para David Salomón Prieto Prado, estudiante juarense y egresado de la Licenciatura en Matemáticas de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, la tercera elección fue la definitiva: encontró una pasión que lo hizo crecer como

persona, madurar académicamente y, hoy por hoy, recibir uno de los reconocimientos más importantes del país en su área. David fue distinguido con el Premio Sotero Prieto 2025 a la mejor tesis de licenciatura en matemáticas, otorgado por la Sociedad Matemática Mexicana, tras un riguroso proceso de selección nacional. Actualmente, cursa la Maestría en Ma-

Egresado de la UACJ gana el Premio Sotero Prieto 2025, por la mejor tesis en matemáticas

temáticas en la Universidad Estatal de Nuevo México (NMSU). A sus 26 años, David sonríe cuando recuerda que antes de encontrar su vocación pasó por ingeniería y medicina. “Fue por no tener una idea clara de lo que quería hacer; me dejaba llevar por las oportunidades laborales”, confiesa. El rumbo cambió cuando conoció al maestro Alfonso Caraveo, egresado también de la UACJ, quien le habló por primera vez de la carrera, aunque la decisión de estudiarla nació de su propio interés por seguir aquello que siempre le había apasionado. “Eventualmente entendí que las matemáticas no son tan impersonales como muchos piensan. En realidad, son un lenguaje; con ellas también dialogas, comparas, expresas ideas”. Para él, lo que diferencia a las matemáticas de otras disciplinas es su forma de pensar: “en otras áreas el razonamiento suele ser inductivo; observas algo y generalizas. En matemáticas es al revés: partes de una teoría y vas a los casos particulares.

Me gusta ese pensamiento lógico y deductivo”. Durante su paso por la Universidad, David cursó tres semestres en plena pandemia, un periodo que, asegura, puso a prueba su disciplina y su capacidad de aprendizaje autónomo. “Muchas cosas que apliqué en la tesis las aprendí en línea. Hubiese sido mejor tenerlas en presencial, pero eso también me hizo más fuerte”, comenta. Su trabajo de tesis —titulado *Generalización del lema de Zariski en característica positiva con derivaciones Hasse-Schmidt*— fue asesorado por el doctor Daniel Duarte, egresado de la UACJ y actualmente investigador en el Centro de Ciencias Matemáticas (CCM) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en Morelia; en coasesoría del doctor Gustavo Tapia, de la UACJ. El proyecto se desarrolló en colaboración entre la UACJ y el CCM de la UNAM, lo que permitió a David trabajar con investigadores de alto nivel y aplicar los conocimientos adquiridos en su licenciatura.

## Promueven la lectura en Cuauhtémoc

Con la participación de reconocidos escritores, casas editoriales, charlas y concursos, se realizó la tercera edición de la Feria del Libro de Cuauhtémoc. El acto inaugural lo encabezó el presidente municipal Elías Humberto Pérez Mendoza, quien destacó la importancia de promover la lectura en la sociedad cuauhtemense, y reconoció la participación de los distinguidos escritores Óscar de la Borbolla, Rodrigo Unda, Enrique Cortázar, Adrián Chávez y Fernanda Aburto. Se destacó la participación de la Editorial UACJ, con la colección Obras Dramáticas Completas Juan Ruiz de Alarcón, y el ejemplar

*Derechos humanos: Experiencias y especulaciones desde el COVID-19*, una obra coordinada por Carlos Murillo Martínez, Jorge Antonio Breceda Pérez, Leticia Briseño Maas



El público acudió al Gimnasio Municipal José “Pistolas” Meneses para celebrar el poder de la palabra escrita.

y Eduardo Bautista Martínez. Los objetivos de este libro colectivo son reflexionar sobre los temas contemporáneos de los derechos humanos desde la intra e interdisciplinariedad;

difundir trabajos de investigación relacionados con derechos humanos y su relación con estados de excepción; identificar elementos que pueden ser rescatados como recomendaciones para futuras políticas públicas sobre derechos humanos; y estudiar los movimientos, acciones y planteamientos emanados desde las organizaciones civiles en relación con la protección y promoción de los derechos humanos. Para la realización del proyecto, que comprende doce capítulos, se logró articular un equipo interdisciplinario de coordinadores, integrado por investigadores de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.

Nuevo Casas Grandes fue sede de este encuentro internacional que reunió a artistas, académicos e investigadores

DIANA DE LA CRUZ

Presentaciones de libros, conferencias, arte e intercambios culturales sembraron semillas de conocimiento en el desierto de Nuevo Casas Grandes. El Campus de la Universidad se convirtió en el espacio de encuentro para el intercambio de conocimientos culturales y científicos, a través del Coloquio de los Desiertos 2025. En el presidium para este evento contó con la presencia de la Lic. Irene Mancinas Rivero, directora municipal de Turismo; el Dr. Luis Coronado, de la Universidad de Arizona; el Dr. Mario Hernández, secretario Administrativo de la Asociación Mexicana de Jardines Botánicos; la Dra. Gracia Chávez, de la Red Multidisciplinaria de Estudios del Desierto (Reddes); la Mtra. Miriam Galaz Piñón, jefa del CNCG; y el Mtro. Gerardo Olivas, representante del Instituto Tecnológico Superior de Nuevo Casas Grandes.

En su discurso de bienvenida, la doctora Gracia Chávez expresó:



Autoridades universitarias y ponentes internacionales inauguraron el Coloquio de los Desiertos 2025 en el Campus Nuevo Casas Grandes.

EN NUEVO CASAS GRANDES

## El desierto florece con conocimiento

“Darles la bienvenida es un honor. El paisaje y la memoria dialogan con la cultura. Hace 10 años éramos un grupo pequeño de docentes e investigadores para intercambiar y comprender el desierto; ha sido nuestro gran maestro, nos ha enseñado que la vida persiste ante lo adverso”. Recalcó que este Coloquio convocó a reforzar vínculos entre arte, ciencia y territorio. “Estos años

han servido como semillas para cultivar en el desierto. Con estas narraciones buscamos celebrar el patrimonio cultural del desierto desde las diversas comunidades”. Por su parte, la maestra Miriam Galaz agradeció a los invitados y a colaboradores su participación en este evento. El Coloquio de los Desiertos 2025 contó con talleres, presentaciones de libros, conferencias

virtuales y conferencias magistrales, todo con el objetivo de abonar al conocimiento en la región. Presencia de México en la Universidad de Arizona: convergencias históricas y culturales en los desiertos que unen a dos naciones fue la conferencia inaugural que ofreció el doctor Luis Coronado, quien compartió que su participación en el Coloquio representa un honor.

## Cuando el norte canta y baila



Cientos de familias y universitarios celebran Callejoneada en Casas Grandes.

Bajo una noche llena de música y colorido se vivió la Callejoneada ¡Viva México! ¡Viva el Norte!, de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, en el corazón de Casas Grandes,

Pueblo Mágico, con la presencia de casi mil asistentes. De la mano del Comité Ciudadano Casas Grandes Pueblo Mágico, el Campus Nuevo Casas Grandes de la UACJ ofreció un

gran evento la noche del 27 de septiembre, en el que hubo diversos atractivos culturales y artísticos. Esta callejoneada estuvo enmarcada en el Día Mundial del Turismo y dentro de la celebración del décimo aniversario del nombramiento de Casas Grandes como Pueblo Mágico. La velada inició con el tradicional recorrido por las calles, donde los visitantes pudieron apreciar tres estaciones engalanadas con el talento de los grupos universitarios de danza folclórica y rondalla. También, un trío amenizó el recorrido por los callejones, junto a las llamativas mojigangas. Al

regresar a la plaza central José Inés Salazar, la gente se deleitó con un concierto al aire libre a cargo del Mariachi Universitario Canto a mi Tierra. Esta agrupación viajó desde Ciudad Juárez para brindar lo mejor de su repertorio durante hora y media de espectáculo, el cual fue efusivamente aplaudido por el público. A lo largo del evento, los visitantes también pudieron ir al corredor artesanal para apreciar y adquirir alguna artesanía regional, así como suvenirs, antojitos y bebidas. El corredor es parte de la identidad de estos eventos que se realizan en el Pueblo Mágico.



# Creatividad y derechos

## Premian a los ganadores del 5.º Concurso de Cortometraje Mis Derechos Universitarios

DIANA DE LA CRUZ

La sala Arturo Ripstein fue el escenario donde estudiantes se reunieron para la premiación del Quinto Concurso de Cortometraje Mis Derechos Universitarios. La convocatoria fue realizada por la Defensoría de los Derechos Universitarios con el propósito de fomentar la creatividad, impulsar la participación estudiantil y dar a conocer entre la comunidad universitaria este servicio. El licenciado Gustavo Adrián Paredes Pineda, de la Defensoría de los Derechos Universitarios, expresó que “este espacio ofreció una dinámica interactiva, en la que el alumnado de pregrado de todos los institutos conoció la existencia de la Defensoría de los Derechos Universitarios y, a su vez, sus derechos como estudiantes”. Añadió que los cortometrajes fueron evaluados por un panel de tres jueces con expe-

FOTO: Luis Meraz



El cortometraje “Zapatos Rotos” se llevó el primer lugar por abordar, con sensibilidad y realismo, la discriminación por nivel socioeconómico.

riencia en cinematografía, derecho y medios audiovisuales. Destacó que esta edición ha sido la que, hasta el momento, ha contado con mayor participación, con un total de 22 cortometrajes recibidos. En su discurso, el maestro Omar Olivas Padilla, encargado de la Defensoría, expresó la importancia de la participación de los estudiantes en este concurso: “hablar de los derechos universitarios es algo que nos corresponde a todos. La Universidad no solo es un espacio académico,

sino que aquí se construyen ciudadanos integrales”.

“Conocer los derechos universitarios es conocer las garantías que existen en nuestra vida universitaria. En esta quinta edición celebramos y reconocemos el entusiasmo y compromiso de los estudiantes que participaron. A través de sus proyecciones audiovisuales invitan a reflexionar a través de su visión; de esta forma colaboran en la construcción de una sociedad respetuosa y una Universidad justa”, aseguró.

### GANADORES

#### 1.º lugar

“Zapatos Rotos”

Natalia Márquez y Ana Guerra  
Diseño Digital de Medios Interactivos

#### 2.º lugar

“El cambio finalmente llegó”

Paola Fernández  
Derecho  
Carlos Robles y Esteban Barraza  
Sociología

#### 3.º lugar

“Tus derechos no son una opción”

Héctor Prieto  
Diseño Gráfico

## La Muestra de Diseño Industrial celebró un año más de la Licenciatura en Diseño Industrial

GUSTAVO CABULLO

La Universidad Autónoma de Ciudad Juárez conmemoró el 25 aniversario de la Licenciatura en Diseño Industrial con la Muestra de Diseño Industrial (Mudi), realizada el 26 y 27 de septiembre. El evento, coordinado por los maestros Claudia Almaraz y Pablo Elder Aldaba, así como por el doctor Luis Antonio Pereira Machado Jr., coordinador del programa, representó la evolución de lo que anteriormente se conocía como Expo Diseño Industrial. A partir de 2024, la actividad adoptó el nombre de Mudi, con el propósito de ajustarse a las inquietudes de los estudiantes y de la comunidad, así como de visibilizar la relevancia de esta disciplina en el entorno local.

La Muestra de Diseño Industrial ofreció proyectos académicos, talleres y charlas.

La inauguración se llevó a cabo el 26 de septiembre, marcando el inicio de una agenda en la que se exhibieron trabajos de estudiantes que recorrieron todas las etapas del proceso creativo: investigación, análisis, conceptualización, prototipado y materialización de ideas, orientadas a resolver necesidades del usuario y del entorno.

Además, se ofrecieron talleres impartidos por docentes, en los que los asistentes pudieron explorar nuevas habilidades y comprender



Los proyectos presentados reflejaron el compromiso del programa con la innovación y la sostenibilidad en el diseño.

### MUESTRA DE DISEÑO INDUSTRIAL

# 25 años diseñando el futuro

25 aniversario de la Licenciatura en Diseño Industrial

2 días de exposiciones, talleres y conferencias

1 espacio anfitrión: Colectivo 787

Más de 1000 ideas convertidas en prototipos

la importancia del diseño en la vida cotidiana. Empresas locales, emprendedores e integrantes de la industria, también fueron invitados a conocer el talento universitario y el potencial del diseño industrial como herramienta de innovación. Uno de los momentos más desta-

cados fue la participación del diseñador mexicano Andrés Lhima, reconocido a nivel internacional por su trayectoria y colaboración con importantes firmas. Su charla inspiró tanto a estudiantes como a docentes, pues compartió experiencias y reflexiones sobre la manera en que

el diseño puede mejorar la movilidad, el mobiliario, los procesos productivos y la calidad de vida en una región binacional. El maestro Aldaba destacó que esta edición celebra los 25 años del programa, así como el compromiso con la formación de diseñadores de calidad.

## Turismo, herramienta de transformación

La Universidad Autónoma de Ciudad Juárez se unió a la celebración del Día Mundial del Turismo 2025, bajo el lema: “Turismo y transformación sostenible”, y en este marco también se inauguró la Decimoséptima Cátedra Patrimonial Internacional de Turismo “Sergio Molina”. El evento contó con la participación de invitados especiales, quienes compartieron su conocimiento de manera virtual y en forma presencial en el Instituto de Ciencias Sociales y Administración (ICSA). La maestra Ana Carolina Medina, coordinadora de la Licenciatura

en Turismo, dio la bienvenida a la comunidad universitaria y expresó lo siguiente: “esta cátedra está dedicada a la memoria y legado de Sergio Molina, figura fundamental en la construcción del pensamiento turístico a nivel internacional”. “En el programa de Turismo de la UACJ estamos de fiesta. Nos reunimos no solo para rendir homenaje al gran maestro Sergio Molina, sino también para reflexionar, aprender y proyectar el futuro del turismo, como él siempre lo hizo. Y para lograr este objetivo, contamos con expertos en turismo que estarán

participando en las conferencias, talleres y paneles en esta cátedra. Los invito a seguir fortaleciéndose en el espacio de encuentro académico y cultural”, expresó la coordinadora. Por su parte, el doctor Jesús Alberto Urrutia de la Garza, jefe del departamento de Ciencias Administrativas, en representación del rector de esta casa de estudios, inauguró oficialmente la Cátedra Patrimonial. En su discurso, explicó la relevancia de este evento. “Vivir esta experiencia es formarme y aprender algo muy valioso en la vida académica. Es para mí un orgullo in-

augurar el evento, porque he visto el crecimiento de esta cátedra, he visto el valor que tiene, he visto el legado del maestro Molina, que se ha permeado en generaciones y generaciones. Es de origen chileno, pero con bastantes raíces mexicanas. Dedicó su vida a la planificación turística, a la construcción de políticas públicas y al desarrollo de modelos sostenibles que han trascendido fronteras”. “Su legado inspira nuestro quehacer y nos recuerda que el turismo, más que una industria, es una herramienta de transformación cultural, social y económica.

## Unidos por la educación infantil

FOTO: Luis Meraz

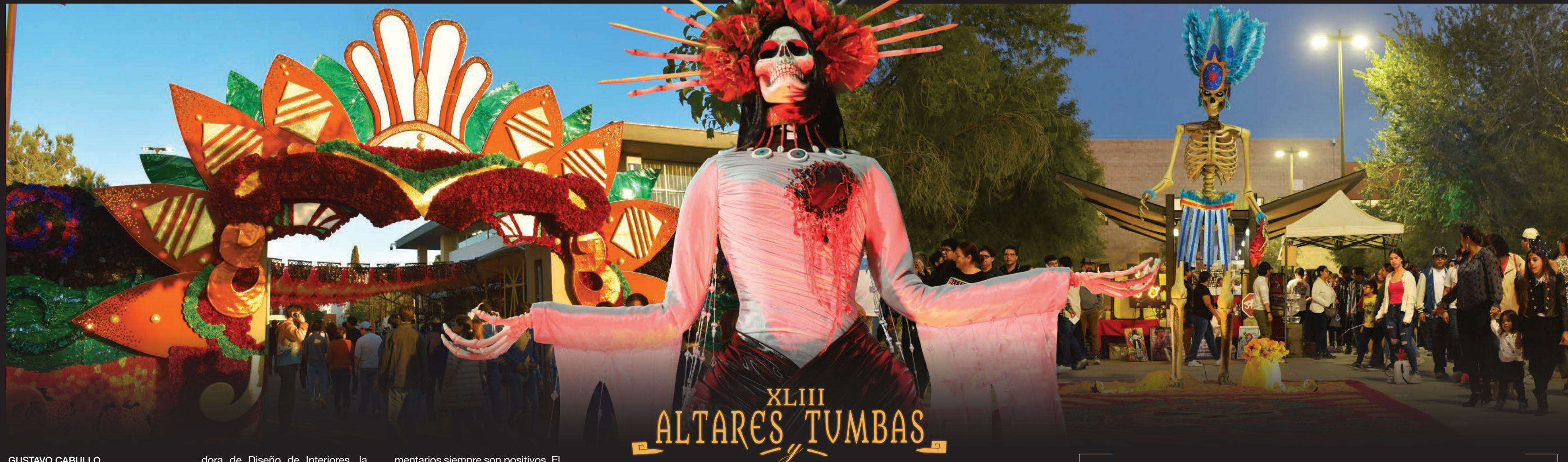


Esta entrega fortalece el compromiso social de la UACJ con la infancia y la educación.

La Universidad, a través de la Dirección General de Vinculación, Intercambio y Responsabilidad Social, realizó la entrega de 482 paquetes de útiles escolares a alumnos de educación primaria de diversas colonias vulnerables de la ciudad. Los paquetes incluyeron cuadernos, lápices, plumas, colores, marcadores y juegos de geometría, entre otros materiales. El maestro Arturo Herrera Robles, subdirector de Responsabilidad

Social Universitaria, mencionó que la comunidad universitaria visitó las primarias Octavio Paz, Centauro del Norte, Felipe Ángeles y Cuauhtémoc. El objetivo principal fue contribuir a la formación educativa de niños y niñas que requieren el apoyo para continuar con sus estudios. Los estudiantes de servicio social organizaron la colecta de útiles escolares, para que las y los menores tuvieran el material necesario para continuar sus estudios.





GUSTAVO CABULLO

Bajo el aire fresco y la luz tenue que anuncian la llegada de noviembre, la Universidad vivió una de sus tradiciones más entrañables: la edición número 43 de Altares y Tumbas, un evento que volvió a teñir de color, misticismo y arte al Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte (IADA). El evento mantuvo un ambiente festivo y familiar durante dos días, con entrada libre, donde estudiantes, familias y visitantes de la frontera se dieron cita para celebrar la memoria y la tradición. La experiencia no solo fue visual y espiritual; también apeló a los sentidos y a la memoria gustativa. Los pasillos se llenaron de aromas irresistibles y sabores de tradición, pues decenas de puestos de antojitos mexicanos, aguas frescas y dulces típicos acompañaron el recorrido cultural. Entre el olor a pan de muerto, el murmullo del público y el brillo del papel picado, la comunidad disfrutó de una velada completa: artística, musical y, por supuesto, gastronómica. El Mictlán, el mítico inframundo mexica y nahua, fue la base conceptual que inspiró la edición de este año. De acuerdo con la maestra Laura Mesta Torres, coordina-

dora de Diseño de Interiores, la propuesta buscó que cada visitante viviera un recorrido simbólico por los nueve niveles que, según la tradición prehispánica, deben cruzar las almas para alcanzar su descanso eterno. “La idea es que, en cada montaje, las y los asistentes transiten por una experiencia sensorial que refleje el desprendimiento del cuerpo hasta llegar a la esencia, al encuentro con la eternidad”, compartió Mesta Torres. Así, el Instituto se transformó en un sendero ritual donde la comunidad universitaria fue guiada por escenarios que evocaban viento, obsidiana, montañas, aguas y seres místicos que custodian el tránsito de las almas. Todo ello gracias al talento creativo de más de 400 estudiantes de los programas de Diseño de Interiores y Diseño Interior Arquitectónico, convocados por la Academia de Diseño de Interiores. “Este evento representa un compromiso muy grande de superar el evento cada año; afortunadamente, los maestros y estudiantes con toda su creatividad, talento y tiempo, pues, lo logramos. Parece imposible, terminamos Altares y Tumbas de este año y siempre la pregunta es: ¿qué irá a haber el próximo año?, y, bueno, los co-

mentarios siempre son positivos. El reto es estar vigentes, ser atractivos para la comunidad. Es el evento más grande que tiene la Universidad, lo cual nos hace también sentir muy orgullosos, de poder rescatar nuestras tradiciones y el cómo logramos que esta tradición no es solamente lo que ven el 1 y 2, sino que es todo un ejercicio que parte desde la academia”, comentó el doctor Fausto Aguirre Escárcega, director del IADA.

## XLIII ALTARES y TUMBAS Un viaje al Mictlán desde la UACJ

Estudiantes del IADA dieron vida a los nueve niveles del inframundo mexica, en la edición 43 de este tradicional evento para conmemorar el Día de Muertos

**43** años  
de celebración  
ininterrumpida

Más de  
**400**  
universitarios  
participantes

**2** noches  
de celebración

**9** niveles  
del Mictlán  
representados





# Hacer libros, sembrar futuro

*De una pequeña imprenta a un sello con impacto nacional, la Editorial UACJ contribuye al conocimiento, la lectura y la identidad universitaria*

GUSTAVO CABULLO

Hacemos libros, hacemos ciencia", afirma con convicción Mayola Renova González, responsable de la Coordinación Editorial y de Publicaciones de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. Esta afirmación resume más de cuatro décadas de trabajo editorial en esta casa de estudios, una historia que comenzó con una pequeña imprenta y que hoy se consolida como una marca con voz propia dentro y fuera del ámbito universitario. Desde sus inicios, la Editorial ha sido una herramienta clave en la construcción del conocimiento, la constante promoción de la lectura y el fortalecimiento de la identidad institucional.

## De la imprenta al sello editorial

Todo comenzó hace 45 años, cuando la joven Universidad colocó la primera piedra del Centro Editorial. Su tarea principal era cubrir necesidades internas: imprimir formatos administrativos, papelería membre-

FOTOGRAFÍAS: Luis Mérez



Entre páginas y proyectos, la Editorial UACJ ha hecho de la palabra escrita un puente entre la Universidad y la comunidad juarense.

tada, tarjetas. Sin embargo, ya se vislumbraba un proyecto más ambicioso: construir una editorial universitaria. En 1990, con la creación del primer Consejo Editorial, comenzaron a publicarse textos académicos y literarios que apuntaban en esa dirección. El proyecto fue creciendo y en 1996 se inauguró el edificio ac-

tual del Centro Editorial, ubicado en el Instituto de Ciencias Biomédicas, pensado como parte del corredor cultural de la Universidad, que tenía por vecino al Centro Cultural Universitario, y más tarde, en la parte oriente se compartía edificio con el programa de Bellas Artes. Un año después, bajo la rectoría de Rubén

Lau Rojo, se formó un equipo de trabajo editorial que dejó de depender de despachos externos. El rediseño de revistas como *Nóesis* y la publicación de libros de investigación, marcaron el paso hacia un proyecto editorial profesional y con identidad.

## Consolidación y profesionalización

El verdadero impulso llegó en 2006, con la creación de la Coordinación General de Publicaciones; se establecieron áreas específicas para edición, diseño, comercialización y difusión. Se fortaleció la relación con la planta académica y el sello Editorial UACJ alcanzó una alta productividad: hasta 70 títulos anuales, en su mayoría derivados de tesis doctorales que posteriormente se convirtieron en libros. Fue una etapa de acompañamiento académico. "Ayudábamos a los docentes a ejercitarse en la escritura científica", recuerda Mayola. Además de libros de investigación, se publicaron materiales de apoyo didáctico, obras colectivas y de divulgación.



Mayola Renova González, coordinadora editorial, lidera el equipo.

**1979**  
se colocó la primera  
piedra del Centro Editorial

**10 años**  
de la consolidación del  
Centro Editorial

Cerca de  
**200**  
libros digitales  
para descarga gratuita

**13 ediciones**  
de la Fiesta  
de los libros

Presencia en  
**4 ferias nacionales:**  
Minería, UNAM,  
Guadalajara e IPN

*Científicos del ICB, en colaboración con expertos del IPN, han desarrollado una alternativa para combatir al mosquito transmisor del dengue*

ROBERTO GONZÁLEZ

En el Laboratorio de Entomología Médica y Moléculas, situado en el edificio T del ICB, un grupo de investigadores trabaja de manera concentrada y silenciosa en un proyecto que podría transformar la manera en cómo se enfrenta a una de las enfermedades más extendidas en regiones cálidas y húmedas del país y del mundo: el dengue. El doctor Javier Alfonso Garza Hernández, profesor investigador adscrito al Departamento de Ciencias Químico Biológicas, e integrante de la coordinación de la Licenciatura en Biotecnología, lidera el equipo que en colaboración con expertos del Instituto Politécnico Nacional (IPN), ha desarrollado un bioinsecticida innovador. Este producto se encuentra actualmente en proceso de obtener su patente. Su importancia radica en que busca disminuir las poblaciones del mosquito *Aedes aegypti*, transmisor del dengue. "La problemática surge porque a nivel mundial, incluyendo México, lo que es el uso de insecticidas químicos, pues, ha sido constantemente indiscriminado. Para ayudar a lo que es el control

FOTO: Luis Mérez



El doctor Javier Garza Hernández lidera el proyecto, que busca patentar un bioinsecticida sustentable y seguro para humanos y animales.

## Bioinsecticida UACJ

integral (que es el uso de insecticida, pero en baja cantidad), el uso de bioinsecticidas, como son hongos y bacterias, se pensó en crear un insecticida al que se le conoce como genómico, que son los de nueva generación: bioinsecticida genómico", explica el doctor Garza. "De esta manera se coadyuva a mejorar el control de las poblaciones de los mosquitos", puntualiza. El proyecto, de diez años de investigación, se distingue por el enfoque sustentable que el mismo doctor Garza Hernández impulsó durante su trayecto académico por el IPN,

con el estudio de los vectores. "Esto surgió antes de que ingresara a la UACJ. Con el doctor Erick de Jesús de Luna Santillana, del Instituto Politécnico Nacional, entre los dos generamos la idea de utilizar algunos genes o elementos genómicos para tratar de hacer un insecticida, y en este caso, hace aproximadamente diez años, fue cuando hubo un boom en el estudio de los RNA [ácido ribonucleico] de interferencia para generar este insecticida", contextualiza. Para quienes no estamos familiarizados con el tema del dengue en regiones como la nuestra, el

catedrático explica que "el dengue es una enfermedad que es causada por un virus del mismo nombre, teniendo cuatro serotipos: uno, dos, tres y cuatro. Entonces, tenemos a nivel de latitud todas las zonas que son tropicales y subtropicales, que han sido o son endémicas a este virus. Dentro de la república mexicana existen estados, también, tropicales y subtropicales (zonas costeras del este y del oeste), la península de Yucatán; así como estados internos, como Nuevo León, Coahuila..., donde hay constantemente casos del dengue".

EXPLORA JUÁREZ

## La frontera como aula viva

Por primera vez, esta casa de estudios protagonizó, junto con la Universidad de Texas en El Paso (UTEP) y la Universidad Autónoma de Chihuahua (UACH), un encuentro internacional académico, cultural y de negocios, titulado Explora Juárez. El objetivo: fortalecer en los estudiantes la visión de negocios desde una perspectiva regional. La experiencia se vivió durante dos días en Ciudad Juárez,

explorando la dinámica empresarial fronteriza, el impulso de liderazgos, emprendimientos y networking, a través de actores clave del ecosistema económico, académico y empresarial de la frontera. En su mensaje inaugural, el doctor Jesús Meza Vega, director del Instituto de Ciencias Sociales y Administración (ICSA), de la UACJ, aseguró que este encuentro, diferente y visionario, sirve para complementar la

formación profesional de los estudiantes. Esto, debido a que conocieron un poco más de la historia de la región, así como de las nuevas políticas binacionales, los nuevos mercados, las tecnologías, y al ver cómo todo eso se implementa aquí en la frontera. El maestro Arturo Barrio, vicepresidente de Relaciones Internacionales de UTEP, expresó su emoción por este evento, y por mantener y fortalecer la relación con

las instituciones educativas del estado de Chihuahua. El rector de la UACJ, doctor Daniel Alberto Constandse Cortez, aseguró que la Institución abre sus puertas a la UACH y UTEP, con el fin de llevar a cabo este encuentro de integración, diálogo y construcción colectiva. "En Ciudad Juárez el concepto de frontera se vive todos los días. Aquí convergen culturas, lenguas, tradiciones y aspiraciones.



FOTO: Luis Meraz



Autoridades de la UACJ y del Imer, durante el encuentro institucional celebrado en Ciudad Juárez.

## La UACJ y el Imer unen esfuerzos

ROBERTO GONZÁLEZ

La Universidad recibió la visita del maestro Fernando Chamizo Guerrero, director General del Instituto Mexicano de la Radio (Imer), quien sostuvo un encuentro con el rector, el doctor Daniel Alberto Constandse Cortez. La reunión contó además con la presencia del maestro Armando Rodríguez Hernández, director General de Comunicación Universitaria (DGCU); la maestra Elizabeth Weckmann Luján, jefa de Radio UACJ, y Eduardo Macalpin Nieto, gerente

*Ambas instituciones plantearon fortalecer la comunicación universitaria y la función social de la radio pública*

de la estación XHUAR Orbita 106.7 FM. Durante la visita, tanto el rector como el director del Imer, dialogaron sobre la importancia de la colaboración entre las instituciones públicas de educación superior y los medios de comunicación del Estado mexicano, con el propósito de fortalecer la divulgación de la ciencia, la cultura y el quehacer universitario.

El doctor Constandse Cortez destacó que la presencia del titular del Imer en la Universidad afirma el interés mutuo por impulsar proyectos conjuntos de comunicación universitaria. "El reto de nosotros, los que tenemos más experiencia, es el de poder comunicarnos con los jóvenes, porque ellos manejan otros idiomas, otros escenarios. La

Dirección General de Comunicación Universitaria está integrada por gente muy talentosa, con un equilibrio en el equipo: experiencia y juventud que nos ha ayudado a poder ver de qué manera llegamos a esta nueva generación", expresó el rector Constandse Cortez. Por su parte, el maestro Chamizo Guerrero expresó: "Estoy convencido de que la radio pública tiene que vincularse con instituciones públicas coincidentes en muchos sentidos. Tenemos la posibilidad de construir contenidos y audiencias y provocar pensamientos".

*El rector de la UACJ, el doctor Daniel Alberto Constandse Cortez, participó en la LXIV Sesión Ordinaria del Consejo de Universidades Públicas e Instituciones Afines (CUPIA), celebrada en Tamaulipas. Encabezado por la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), en el encuentro se abordaron temas sobre la inteligencia artificial en la educación superior, la cooperación internacional y las políticas educativas nacionales.*



*La UACJ distingue a Ivi May Dzib y a Balam Rodrigo con premios nacionales de literatura*

REDACCIÓN

La Universidad Autónoma de Ciudad Juárez celebró dos de sus más altas distinciones literarias, reconociendo la creación y la crítica como pilares del pensamiento y la cultura.

En una jornada dedicada a las letras, la Institución entregó el 40 Premio Nacional de Literatura José Fuentes Mares al dramaturgo Ivi May Dzib, y el 22 Premio de Crítica Literaria y Ensayo Político Guillermo Rousset Banda al poeta y ensayista Balam Rodrigo Pérez Hernández.

Las ceremonias se realizaron en la Biblioteca Central Carlos Montemayor, donde autoridades y miembros de la comunidad universitaria se reunieron para honrar la palabra como legado y compromiso social.

El Premio Nacional José Fuentes Mares, que este año cumplió cuatro décadas de trayectoria, distinguió a Ivi May Dzib por su escrito *Díptico de la sinrazón*, donde se abordan dos obras teatrales en las que, en palabras del autor, "se habla sobre la violencia y sobre la sinrazón de estas personas que la ejercen, pero, sobre todo, del mundo en el que vivimos, donde parece ser que la sinrazón nos está gobernando".

A su vez, el Premio Nacional de Crítica Literaria y Ensayo Político Guillermo Rousset Banda fue otorgado a Balam Rodrigo Pérez Hernández, por su obra *El poeta ecocrítico. Discurso ecopoético y tecnocientífico en cinco libros de poesía mexicana*, el cual es un texto que examina la relación entre poesía, naturaleza y conciencia ambiental. Durante la ceremonia, el escritor chiapaneco contó los motivos que lo llevaron a realizar este texto: "quise preparar este libro donde hago un análisis de cómo los escritores y escritoras de poesía manifiestan sus preocupaciones ecológicas, ambientales; cómo representan la na-

FUENTES MARES Y ROUSSET BANDA

## Celebran el talento literario

FOTO: Luis Meraz



El dramaturgo yucateco Ivi May Dzib, reconocido con el 40 Premio José Fuentes Mares.

40 años  
del Premio  
Fuentes Mares

**Díptico de la sinrazón, obra ganadora 2025**  
Ivi May Dzib, dramaturgo yucateco ganador de esta edición

FOTO: Isamar Herrera



El poeta chiapaneco Balam Rodrigo Pérez Hernández, durante la ceremonia del Premio Guillermo Rousset Banda 2025.

22 ediciones  
del Premio  
Rousset Banda

**El poeta ecocrítico. Discurso ecopoético y tecnocientífico en cinco libros de poesía mexicana, ensayo premiado 2025**

Balam Rodrigo Pérez Hernández, poeta chiapaneco ganador

turalidad y cuáles son estas visiones que ellos tienen en términos generales", expresó.

El rector, el doctor Daniel Alberto Constandse Cortez, felicitó a los ganadores y reafirmó el compromiso de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez con la promoción de la cultura y las letras mexicanas: "Este premio nacional beneficia sustancialmente uno de los propósitos

que la Universidad contempló al crear esta preselección, que es la de difundir oportunamente la creación, pero también la crítica literaria más destacada del país. Con la entrega de este premio, la UACJ reconoce cuando el talento es claro y manifiesto, pero también la imaginación y pasión de las autoras y autores del país". Con estas distinciones, la Universidad consolida su papel

como espacio de encuentro para las voces que, desde la creación y la crítica, dan forma al pensamiento literario contemporáneo en México. La entrega del Premio Nacional José Fuentes Mares se realizó el viernes 31 de octubre, mientras que la entrega del 22 Premio Nacional de Crítica Literaria y Ensayo Político Guillermo Rousset Banda se llevó a cabo el jueves 6 de noviembre.



# Jóvenes investigadores se reúnen en la UACJ

DIANA DE LA CRUZ

La innovación, las buenas ideas y el deseo de aprender se hicieron presentes en la inauguración del 11.º Encuentro de Jóvenes Investigadores en el Estado de Chihuahua. Este evento reúne a la comunidad estudiantil y a todos aquellos interesados en la investigación, para fortalecer la formación académica y profesional. En esta edición, la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ) fue sede, con el propósito de fomentar el aprendizaje y la ciencia.

Los espacios de encuentro incluyeron al Centro Cultural Universitario, la biblioteca y el edificio K del Instituto de Ciencias Biomédicas, así como las salas Riwi y Calmécac, de rectoría. En su mensaje de bienvenida a la comunidad estudiantil, la maestra Kathya Yazmín Sánchez Pérez, directora general de Vinculación, Intercambio y Responsabilidad Social, destacó que este encuentro es un "espacio creado para celebrar el esfuerzo de quienes se atreven a ir más allá de lo aprendido en las aulas. Los felicito por su esfuerzo. La investigación es un puente entre la teoría y la práctica; ustedes han sido arquitectos de este puente. Es también una invitación a dialogar. Gracias a ustedes, estudiantes, por recordarnos que la juventud es el motor de la sociedad". Asimismo, el rector, doctor Daniel Alberto Constandse Cortez, men-



El doctor Carlos Cabrera Martínez impartió la conferencia inaugural sobre electroquímica y biociencia, en el Centro Cultural Universitario.

cionó en su discurso que este evento es parte de las actividades del 52 aniversario de la UACJ. "Hemos tenido algunos eventos científicos, académicos y culturales. Cuando se piensa en el futuro, se piensa en tecnología de punta, pero el punto de partida es la pasión de quienes hoy están iniciando en el mundo de la investigación científica: nuestros jóvenes. Sus mentes son el nicho natural que tiene las ideas que

transformarán el mundo. La innovación no comienza con una máquina, sino con una chispa, una idea. En donde hay juventud con propósito, se inspira el futuro". Oportunidades de investigación científica en la interface de la electroquímica y la biociencia fue la conferencia magistral que ofreció el doctor Carlos Cabrera Martínez, profesor y director del Departamento de Química y Bioquímica de

UTEP, compartió parte de su experiencia sobre los temas abordados, mostrando "algunas investigaciones que trabajamos en el laboratorio de algunos colegas", mencionó. El doctor Cabrera Martínez destacó que este encuentro permite la colaboración científica entre la Universidad de Texas en El Paso y el estado de Chihuahua, lo que enriquece el conocimiento de los alumnos y de todos invitados.

## Celebran Congreso de Odontología



Autoridades universitarias y del Colegio de Cirujanos Dentistas presidieron la inauguración.

Con la participación de reconocidos conferencistas nacionales e internacionales, la UACJ inauguró el XVII Congreso Nacional e Internacional de Odontología, organizado en colaboración con el Colegio de Cirujanos Dentistas de Ciudad Juárez A. C. El evento contó con la presencia de estudiantes de pregrado y posgrado, docentes y profesionales del gremio odontológico del estado de Chihuahua y de otras

regiones del país. El doctor Daniel Alberto Constandse Cortez, rector, encabezó la ceremonia inaugural, destacando la importancia de fortalecer la vinculación académica y profesional entre la Universidad y el Colegio de Cirujanos Dentistas de Juárez A. C., filial a la Asociación Dental Mexicana. El congreso tuvo como propósito reforzar la formación académica y profesional de los estudiantes del Programa de Cirujano Dentista.

FOTOGRAFÍAS: Luis Meraz



*Juristas y académicos de México, Europa y Latinoamérica se reunieron en el 5.º Congreso Internacional de Ciencias Jurídicas*

ISAMAR HERRERA

Divulgar y difundir los nuevos desafíos a los que se enfrentan las áreas del derecho, seguridad y políticas públicas, y comercio exterior, es la esencia del Congreso Internacional de Ciencias Jurídicas, que, en su quinta edición, celebró el legado de un gran jurista que ha dejado esta casa de

estudios, el doctor Jorge Alberto Silva Silva. En este punto de convergencia para los pensamientos jurídicos participaron especialistas de diversas partes del mundo, algunos provenientes de España, Alemania, Colombia, Costa Rica y Brasil. El evento fue diseñado con una agenda intensa y con diversas actividades que promovieron el análisis profundo de estas ciencias, a través de conferencias, mesas de trabajo, presentaciones de libros, concursos y simulación de protocolo. Durante su discurso, la doctora Gabriela Ortega Estrada, jefa del Campus Ciudad Universitaria, dejó claras las intenciones de este congreso: "es un

foro donde la reflexión y el debate se unen para enfrentar los desafíos de nuestro tiempo". El director del ICESA, el doctor Jesús Meza Vega, agradeció a cada uno de los organizadores de este evento, que se sumó a las celebraciones del 52 aniversario de la Universidad. "Que estén presentes los exrectores es un honor y reconocimiento para ustedes y para la consolidación de la Universidad a través de estos 52 años. Y, en eso, ustedes, han sido una piedra angular". En su mensaje inaugural, el rector de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, el doctor Daniel Alberto Constandse Cortez, reconoció la importancia de

este congreso ante juristas, investigadores, docentes, alumnos y ponentes nacionales e internacionales. El rector Constandse Cortez comentó que se trata de un espacio académico diseñado para el diálogo, la reflexión y la construcción colectiva, tanto del conocimiento como del papel que actualmente juega en la sociedad, "y que honra a uno de los más grandes académicos en el campo jurídico que ha dado nuestra Institución, el doctor Silva Silva. Son grandes los retos y desafíos que se enfrentan en el mundo jurídico, y que nos demandan replantear los fundamentos mismos del propio derecho".

## CUANDO LA LITERATURA Y EL DERECHO SE ENTRELAZAN

"Derecho y literatura. Reflexiones de la actualidad", fue la charla inaugural que ofreció el doctor Ricardo Guzmán Wolffer, abogado y escritor mexicano. En su ponencia, el doctor Guzmán llevó a los asistentes a reflexionar sobre la estrecha relación entre el derecho y el arte, dos lenguajes que, aunque distantes, comparten una misma vocación: la búsqueda de sentido y justicia. El jurista explicó que la literatura puede ser

una poderosa herramienta pedagógica dentro de la formación jurídica, capaz de despertar sensibilidad, pensamiento crítico y una comprensión más humana del derecho. En su intervención, el exjefe federal subrayó que el aprendizaje jurídico no debe limitarse a la técnica o al código, sino que requiere abrirse a la imaginación y a la creación artística como vías complementarias para entender la realidad social.



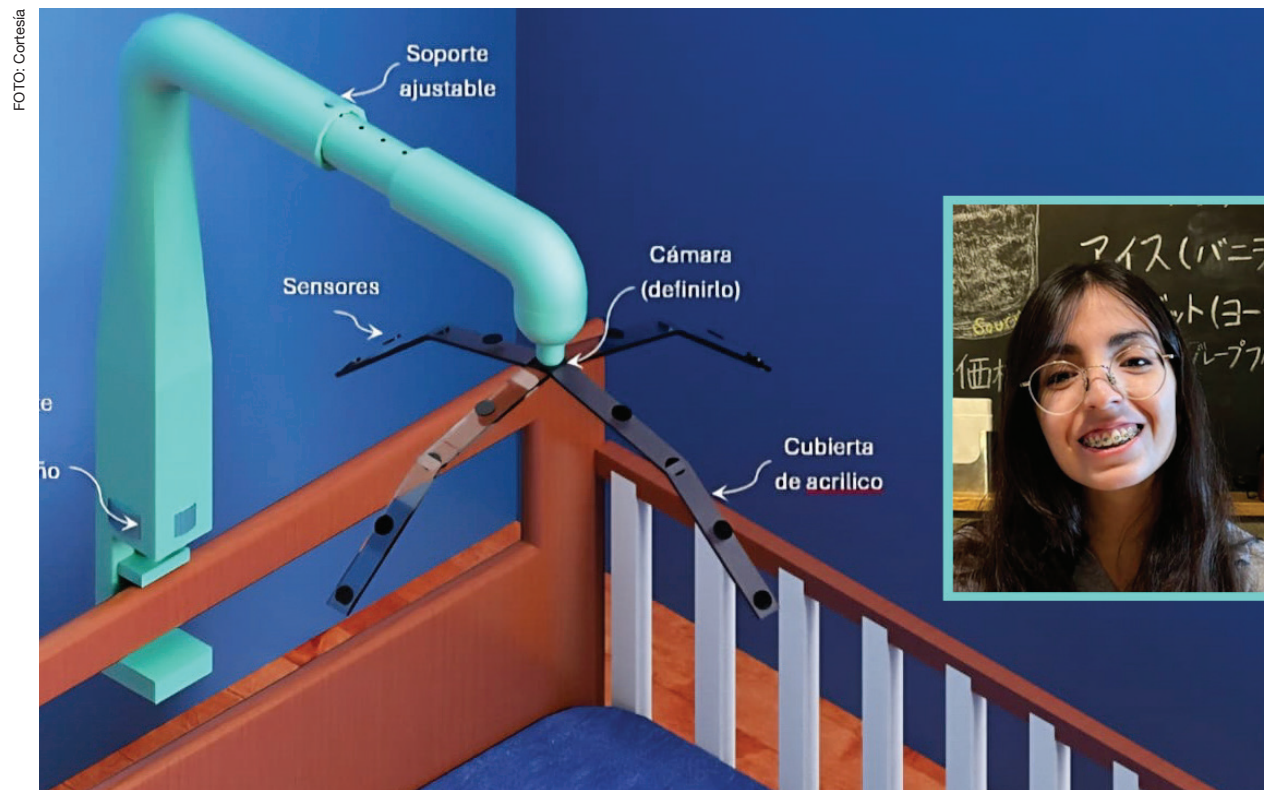
El doctor Ricardo Guzmán Wolffer, abogado y escritor mexicano.



Crean en la UACJ  
juguete-cuna  
con sensores de  
seguridad

GUSTAVO CABULLO

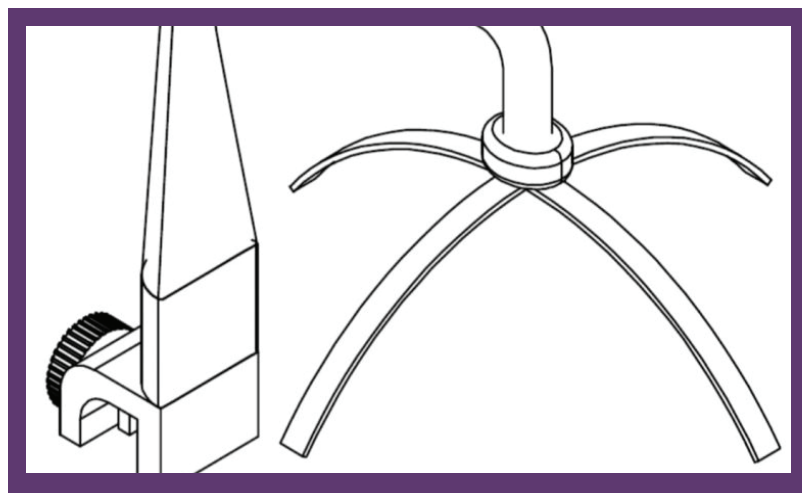
En Arquitectura, Diseño y Arte se concretó un avance que une creatividad, ciencia y compromiso social: el registro, como modelo industrial, de un juguete giratorio para cuna que, más allá de su función lúdica, integra un sistema de monitoreo no invasivo para la seguridad de los bebés. La autora de este desarrollo es Aylin Rodríguez Acosta, quien lo diseñó como parte de su tesis de Maestría en Diseño y Desarrollo de Producto. La solicitud de registro fue presentada ante el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial (IMPI) el 5 de agosto de 2024 y, tras un riguroso proceso de evaluación, fue otorgado a principios de julio de 2025. Al hablar de su motivación, Aylin comentó: “normalmente trato de que mis diseños ayuden a otras personas; mi primera inspiración fue dar seguridad a los recién nacidos. Conforme avanzó mi proyecto también prioricé darles confort a los padres, especialmente a los primerizos”. También relató el esfuerzo detrás del desarrollo. “Para lograr estar conforme con mi diseño, usé todo el transcurso de la maestría, en donde tuve que hacer rediseños y aprender nuevas habilidades, hasta quedar lo más apegado posible a mi diseño ideal”. El dispositivo consiste en un móvil giratorio para cuna que integra sensores no invasivos: una cámara infrarroja para medir la temperatura, y



Aylin Rodríguez Acosta, egresada de la Maestría en Diseño y Desarrollo de Producto, desarrolló un sistema de monitoreo para cunas infantiles.

## Diseño con propósito

tiras con detectores de movimiento y posición. Se coloca fuera del alcance del bebé y envía, mediante una aplicación, alertas inmediatas a la madre, padre o tutor si detecta condiciones anómalas, como fiebre, ausencia de movimiento o una postura de riesgo. Este último punto es crucial, ya que la posición al dormir está relacionada con casos de síndrome de muerte súbita del lactante, un fenómeno que cada año cobra la vida de miles de bebés en el mundo. La idea es que los padres puedan vigilar a sus hijos incluso a distancia y reaccionar a tiempo ante cualquier señal de peligro.



El proyecto busca prevenir el síndrome de muerte súbita del lactante, mediante monitoreo no invasivo.

El reconocido jurista  
Máximo Carvajal Contreras,  
visitó esta casa de estudios  
para realizar la cátedra  
patrimonial que la  
Universidad estableció en  
su honor. En esta ocasión, su  
charla se tituló “Comenta-  
rios a la iniciativa de refor-  
ma a la Ley Aduanera”. Este  
evento académico se sumó  
a los festejos del 52 aniversa-  
rio de esta Institución.



## Del aula al ring internacional

ROBERTO GONZÁLEZ

El rector, doctor Daniel Alberto Constandse Cortez, sostuvo un encuentro con César Gabriel Juárez Aguilar, alumno de segundo semestre de la Licenciatura en Entrenamiento Deportivo, del Instituto de Ciencias Biomédicas, quien obtuvo el subcampeonato en la categoría +92 kilogramos juvenil, en el Torneo Internacional de Boxeo BOXAM 2025. Este torneo tuvo lugar en el municipio de La Nucía, en Alicante, España, del 6 al 12 de octubre. Como parte del impulso incondicional que ha dado el rector Constandse Cortez al deporte y a las actividades recreativas, se hizo un reconocimiento a este destacado deportista en la Sala de Rectores. Esto fue a través de la Dirección del Deporte, bajo la tutela del doctor René Ramos Tamez. Fue el 14 de octubre cuando el rector Constandse Cortez felicitó y reconoció el esfuerzo, disciplina y dedicación de César Gabriel, que lo llevó a representar con orgullo a esta institución formativa y al país, en una competencia avalada por la Federación Mexicana de Boxeo A. C. (FMB) y la Real Federación Española de Boxeo (RFEBox). El doctor Constandse Cortez señaló que su logro es motivo de orgullo para la comunidad universitaria, al demostrar que la excelencia académica y deportiva pueden ir de la mano cuando se trabaja con pasión y constancia.



El estudiante César Gabriel Juárez Aguilar recibió un reconocimiento por su destacada trayectoria deportiva.

“¡Felicidades! Aquí en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez vamos a estar pendientes de todo tu desempeño académico, de cualquier apoyo, de todo lo que necesites; que no se te quite ese cariño por estos colores institucionales”. Por su parte, el pugilista juarense agradeció a esta casa de estudios por el apoyo y por las facilidades recibidas para lograr ser deportista de alto rendimiento, a la vez que es estudiante universitario, logrando así grandes resultados en el deporte. “Representar a la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez y al país fue una experiencia inolvidable. Este reconocimiento me motiva a seguir preparándome y a inspirar a otros jóvenes a perseguir sus metas dentro y fuera del ring”, comentó el subcampeón en boxeo.



El atleta universitario y el rector Daniel Alberto Constandse Cortez.

## Debut con doble victoria

Con el corazón latiendo al ritmo del balón, y las gradas vibrando de emoción, el nuevo Centro de Entrenamiento Deportivo de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez se vistió de gala para el inicio de una temporada más de la Liga de la Asociación de Basquetbol Estudiantil (ABE). Esta vez, los equipos representativos de esta casa de estudios no solo estrenaron due-

la, sino que también demostraron que están listos para defender su casa con pasión, disciplina y orgullo universitario. El primer salto al centro de la duela fue para el equipo femenino, que desde los primeros minutos mostró determinación y temple. Aunque el marcador se mantuvo cerrado durante la primera mitad del juego, las Indias ajustaron su ritmo y comenzaron a dominar el

encuentro con precisión, velocidad y trabajo en equipo. El esfuerzo dio fruto: victoria de 74 a 64 sobre la Universidad Iberoamericana de Torreón, primer paso firme rumbo a una prometedora temporada 2025-2026. Sin dar respiro al público, llegó el turno para el equipo varonil de esta Universidad. Los integrantes también estrenaron su nueva sede con un juego contundente

de principio a fin. Con dominio absoluto del balón, los universitarios sellaron su triunfo con un marcador final de 78 a 53. Ambos equipos universitarios, dirigidos por el entrenador Luis Alán Bosquez Quezada y la asistente María Guadalupe Salcido Holguín, mostraron un alto nivel competitivo, así como una gran preparación que promete emociones fuertes en esta nueva temporada.



# Tres generaciones, una sola voz



Las voces del Mariachi Universitario resonaron como un eco del alma juarense, en el Festival Cultural de Otoño.

ROBERTO GONZÁLEZ

En el marco del Festival Cultural de Otoño 2025, la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez ofreció una velada llena de música, costumbre y orgullo universitario con el concierto “Generaciones al unísono”, protagonizado por el Mariachi Universitario Canto a mi Tierra. El teatro Gracia Pasquel fue el escenario que reunió el 19 de octubre a diversas generaciones de músicos que han formado parte de este emblemático grupo, consoli-

dado como una de las expresiones más queridas dentro de la comunidad universitaria. Desde los primeros acordes de la tercera generación, que inició el año pasado, el público que llenó el recinto respondió con entusiasmo a cada interpretación. Canciones emblemáticas del repertorio mexicano se entrelazaron con arreglos contemporáneos, que evocaron la evolución del mariachi universitario a lo largo de los años. “A la tercera generación, que hoy representa al Mariachi Universitario

Canto a mi Tierra, les tocó un tiempo distinto, con sus propios desafíos, especialmente en una época donde el arte y la cultura han tenido que reinventarse. Sin embargo, supieron estar a la altura. Ustedes llevan el estandarte de todos los que vinieron antes, pero también tienen la libertad y la responsabilidad de renovarse, de innovar y de seguir emocionando a través de nuestra música. Son el rostro actual de esta agrupación y, con su talento, compromiso y amor por nuestras raíces, han demostrado que el legado está

en buenas manos. El futuro del mariachi está con ustedes, y me siento profundamente orgulloso de cada nota que interpretan, de cada escenario que pisan y de la pasión con la que continúan esta historia”, expresó el maestro Jaime Mata Nevárez, fundador y director del Mariachi Universitario Canto a mi Tierra. El ambiente otoñal, enmarcado por la decoración alusiva al 52 aniversario de la Universidad, reforzó el sentido de pertenencia que caracteriza a los eventos culturales de esta institución formativa.

COLISIONADOR DE IDEAS

## Arte y ciencia en movimiento

Pineladas de arte vistieron el Centro Cultural de las Fronteras (CCF) con el proyecto “Colisionador de Ideas. Ciencia, poesía y pensamiento de vanguardia”, en el marco del 5.º Encuentro Binacional de Museos y Centros Culturales, un evento que difunde el arte y la cultura. Esta casa de estudios recibió al maestro José Gordon, novelista, ensayista, traductor y periodista cultural, quien compartió que su proyecto llegó a muchos rincones de la sociedad. “Se llama ‘Colisionador de Ideas’, y su propósito es hacer que los cerebros de niñas,

niños y visitantes burbujeen con las posibilidades creativas que abre la ciencia y el arte”. “Hay relatos inmersivos de cinco minutos, hermosamente animados, con la dirección artística de mi querido amigo Luis Cabrera. La ejecución representa un sueño y queremos que llegue a todas partes. Es verdaderamente una alegría verlo en Ciudad Juárez, y que llegue a otros países”, expresó el maestro Gordon. En la primera muestra de este proyecto, que se llevó a cabo en la Sala Inmersiva del CCF, se expuso el Episodio 1, Galaxias en el cerebro. El novelista recaló la ne-

FOTO: Diana de la Cruz



La Sala Inmersiva del CCF se iluminó con el Colisionador de Ideas.

cesidad de darle importancia al arte y a la ciencia: “en este trabajo se espera que exploren su mente y el cerebro; que vean cómo sus neuro-

nas se encienden en las paredes, y están viendo por fuera lo que viven por dentro, y que se emocionen con el conocimiento.

Rafa Carbajal  
mostró cómo  
pasamos de comer  
por supervivencia a  
hacerlo por placer

ISAMAR HERRERA

El cómo se han ido transformando los hábitos alimenticios y cómo la inteligencia artificial va a cambiarlos, fue la esencia de la conferencia que ofreció el divulgador científico Rafa Carbajal, en su charla titulada “Foodturama”. Ante autoridades, comunidad universitaria, y estudiantes de secundaria y preparatoria, el también profesor hizo un recuento del origen y la finalidad de los alimentos, desde la época de las cavernas. Señaló que durante ese periodo se comía como forma de supervivencia, y que ahora comer es mayormente una manera de diversión. “Actualmente comer, para muchos, representa un acto de diversión: en un restaurante te ofrecen todo un espectáculo y te sirven unas porciones pequeñas. Pero, en realidad, no lo hacemos tanto por comer, sino por divertirnos, pasar un buen momento, convivir y experimentar las sensaciones que nos da introducir el alimento a nuestro cuerpo”. Rafa Carbajal también habló de la historia de los alimentos, por ejemplo, de las técnicas de conservación que se fueron utilizando. Esto se le atribuye a Napoleón, ante su preocupación porque sus tropas estuvieran bien alimentadas, lo cual fue resuelto por su cocinero, Nicolás Appert. Algunos de los impulsores en la investigación de los alimentos que el conferencista mencionó



Foodturama

## El futuro se sirve en la mesa

en su charla fueron Louis Pasteur y Alice Catherine Evans. Pasteur fue el creador de la pasteurización, y

Evans, es la microbióloga que descubrió que se deben pasteurizar los alimentos líquidos, como la le-

che, para evitar enfermedades o la muerte debido a las bacterias que contienen. Después del recuento histórico, Rafa Carbajal habló de los avances tecnológicos que hay actualmente en relación con la comida, donde la inteligencia artificial juega un papel importante. Entre estos avances está la posibilidad de automatizar el campo para analizar a detalle el suelo; utilizar menos productos químicos; y favorecer el crecimiento de la microbiota, que son organismos esenciales para la salud.

“

Actualmente comer, para muchos, representa un acto de diversión

Rafa Carbajal  
DIVULGADOR CIENTÍFICO

”

Con sonrisas, curiosidad y muchas ganas de aprender, decenas de niñas y niños vivieron la experiencia de ser “pequeños universitarios” durante la Universidad Infantil 2025, programa que impulsa la UACJ para acercar la ciencia, el arte y la vida universitaria a estudiantes de primaria.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DE CIUDAD JUÁREZ

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ, CON APOYO DE  
LA SECRETARÍA DE CULTURA DEL ESTADO DE CHIHUAHUA, Y EL APOYO DE  
LA SECRETARÍA DE CULTURA DEL GOBIERNO DE MÉXICO, A TRAVÉS DEL  
INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA  
Y SU DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON LOS ESTADOS

LE INVITAN

A:

# El CASCA NUECES<sup>20</sup><sub>25</sub>

*Diciembre*

5 | 6 | 7

7:00 P.M. 7:00 P.M. 5:00 P.M.

*Teatro Victor Hugo Rascón Banda*  
CENTRO CULTURAL PASO DEL NORTE

DONATIVO:

Palco \$350 M.N. | 1.<sup>er</sup> Nivel \$300 M.N. | General 2.<sup>o</sup>/3.<sup>er</sup> Nivel \$250 M.N.

Venta de boletos en Don Boletón y en taquilla el día del evento