

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ

# Gaceta UACJ

AÑO XXXVIII | NÚMERO 307 | JUNIO 2025



FORO NACIONAL  
**MÉXICO**  
LAS MIGRACIONES  
EN EL SIGLO XXI.

VOCES QUE CRUZAN FRONTERAS

PÁG. 3 »

[gaceta.uacj.mx](http://gaceta.uacj.mx)

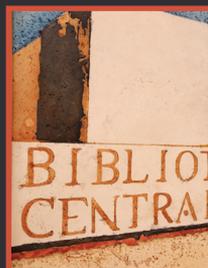
**EXCELENCIA**  
Desde la frontera,  
una revista con  
visión global

PÁG. 8 »



**HISTÓRICA**  
3 décadas  
consolidando  
el conocimiento

PÁG. 13 »



**DEPORTES**  
Rumbo a la  
Universiada  
Nacional

PÁG. 17 »



# Un llamado para transformar el diálogo en acción

FOTO: Luis Meraz



Este evento se llevó a cabo el 28 de abril y fue sede esta institución formativa.

## La ANUIES y la UACJ se unieron para darles voz a quienes cruzan la frontera

### REDACCIÓN

Con el firme propósito de tender puentes entre la academia, las instituciones y la sociedad civil, la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ) y la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) llevaron a cabo el Foro Nacional México, las Migraciones en el Siglo XXI: Voces que cruzan fronteras, un espacio de reflexión que reunió a especialistas de México, Estados Unidos, Centroamérica y el Caribe, así como a representantes de instituciones públicas, privadas y de gobierno.

El foro nacional se inauguró en el Teatro Gracia Pasquel, donde el rector de la UACJ, doctor Daniel Alberto Constandse Cortez, destacó la importancia de analizar el fenómeno migratorio desde una mirada integral y humana: “Siempre habrá poderosas razones para migrar: desde el legítimo deseo de buscar una vida mejor, mejores ingresos, una mejor educación, o incluso salvar la vida. Desde que aparecimos, los seres humanos hemos migrado en busca de un destino mejor”, expresó el rector. Durante el acto inaugural también estuvieron presentes autoridades académicas como el doctor Salvador David Nava Martínez, secretario General de la UACJ; la maestra Guadalupe Gaytán Aguirre, secretaria Académica; el maestro Luis Alberto Fierro Ramírez, coordinador de Fortalecimiento Académico e Institucional de la ANUIES, en repre-

sentación del doctor Luis Armando González Plascencia, secretario general de esa asociación; así como el presidente municipal, el licenciado Cruz Pérez Cuéllar y el licenciado Enrique Serrano Escobar, en representación de la gobernadora del estado de Chihuahua. El foro se desarrolló a través de 12 mesas de análisis —nueve presenciales y tres virtuales— en las que se abordaron temas como salud mental, economía, derechos humanos, marcos legales, violencia, género, deportaciones, tecnología y cambio climático, entre otros. Cada coordinador presentó una relatoría en la plenaria de cierre, que tuvo lugar en la Sala de Usos Múltiples del Centro Cultural Universitario (CCU). En la ceremonia de clausura, la maestra Guadalupe Gaytán Aguirre, en representación del rector, subrayó que el compromiso de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez no concluye con este foro. “Esto no se puede cerrar y quedar aquí. Nuestra responsabilidad es llevarlo más allá: a las instancias que toman decisiones. Tenemos la encomienda de generar un documento con las conclusiones del foro, que será entregado en el mes de mayo”, señaló la secretaria Académica de esta institución formativa durante la clausura.

Asimismo, destacó que este esfuerzo forma parte de una labor institucional iniciada desde febrero para impulsar la generación de políticas públicas sobre migración, con base en la evidencia, el diálogo y el conocimiento colectivo. Las autoridades educativas anfitrionas a este Foro Nacional México, las Migraciones en el Siglo XXI: Voces que cruzan fronteras convocaron al público reunido en la sede de este significativo, el teatro Gracia Pasquel, a escuchar con atención a los expertos participantes a este espacio para la reflexión, para, de ahí, desarrollar un análisis profundo para enfrentar juntos la contingencia migratoria que ha sido un tema importante y delicado desde hace tiempo. La información obtenida será compartida con actores clave como el gobierno municipal, para que las decisiones se basen en datos y análisis rigurosos. Con esta iniciativa, la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, con apoyo de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior, reafirma su papel como una institución formativa comprometida con los desafíos de su entorno, abriendo espacios para el pensamiento crítico, la acción colectiva y la transformación social.

### MESAS DE TRABAJO

1. Comprensión y atención de la salud mental en las experiencias migratorias
2. Migración y economía
3. Migración y modelos de atención a personas migrantes
4. Política, políticas públicas y migración
5. Migración y marcos legales
6. Migración, deportaciones y repatriación
7. Migración y aplicaciones tecnológicas
8. Migración y derechos humanos
9. Migración, violencias y género
10. Fronteras y Latinoamérica
11. Cambio climático, desplazamiento y migración
12. Migración desde Centroamérica

## EDITORIAL

Somos más grandes.

En un momento clave de transformación institucional, la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez da dos pasos firmes hacia el fortalecimiento de su identidad y su compromiso con la sociedad: la creación de un Centro de Convenciones Universitario y la consolidación de sus extensiones multidisciplinarias como campus universitarios. Ambas decisiones son más que un crecimiento físico, representan una apuesta por el futuro, la pertenencia, la identidad y proyección de nuestra universidad.

El nuevo Centro de Convenciones Universitario, que se edificará en el antiguo Conjunto Sangorn's, será un espacio con capacidad para más de mil personas, este recinto será un lugar de encuentro y colaboración, no solo para estudiantes, docentes e investigadores, sino también para la comunidad juarense.

En paralelo, la decisión de reconocer como campus universitarios a las extensiones de Ciudad Universitaria, Cuahtémoc y Nuevo Casas Grandes responde al crecimiento sostenido de sus comunidades estudiantiles y a la consolidación de su infraestructura. Este reconocimiento institucional es también un acto de justicia, ya que quienes estudian y enseñan en estos espacios viven la vida universitaria en toda su dimensión, con aulas, bibliotecas, áreas deportivas y entornos propios de una formación integral.

La UACJ se proyecta así como una universidad con vocación regional y proyección global. Somos una universidad que crece con sentido, que invierte en espacios para el aprendizaje y la convivencia, y que reconoce la diversidad de sus comunidades. Hoy, más que nunca, es momento de sentirnos parte de esta transformación que inspira el futuro.

**UACJ** INSPIRA EL FUTURO



Fotografía de portada: Luis Meraz

### DIRECTORIO

Rector:  
Dr. Daniel Alberto Constandse Cortez

Secretario General:  
Dr. Salvador David Nava Martínez

Secretaria Académica:  
Mtra. Guadalupe Gaytán Aguirre

Dirección General de Comunicación Universitaria:  
Mtro. Armando Rodríguez Hernández

Subdirección de Comunicación Universitaria:  
Mtro. Noé Sánchez Navarro

Coordinación Editorial y Publicaciones:  
Lic. Mayola Renova González

Editor:  
Mtra. Isamar Herrera

Jefatura de Información:  
Lic. Rafaela Salcedo Meraz

Fotografía:  
Lic. Roberto González y Alberto Pérez,  
Lic. Luiz Meraz

Diseño:  
Mtra. Zuleyma Acuña Palacios, Mtra. Zabdy Romero, Mtra. María Elena López

Redacción:  
Lic. Roberto González Talamantes,  
Lic. Isamar Herrera, Mtro. Gustavo Cabullo,  
Lic. Alma López y Lic. Diana de la Cruz

Impresión:  
Imprenta Universitaria

Gaceta UACJ es un órgano informativo de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, se publica cada mes y es editado por la Dirección General de Comunicación Universitaria.

INDAUTOR  
Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo núm. 04-2021-100510225300-203

Terminada el 9 de junio de 2025.

Las opiniones son responsabilidad de sus autores.

Domicilio: Av. Plutarco Elías Calles, núm. 1210, Fovissste Chamizal, Ciudad Juárez, Chih. Teléfonos: 656 688 2270 y 656 688 2264. Correo: comunicacion@uacj.mx

UACJ, miembro fundador del  
**Consortio de Universidades Mexicanas**  
UNA ALIANZA DE CALIDAD POR LA EDUCACIÓN SUPERIOR



Las 20 piezas que conforman la exposición se presentaron en el lobby del teatro Gracia Pasquel.

## Exponen su encierro y deseo de libertad

DIANA DE LA CRUZ

Acuarelas, lápices, carpetas, muchos colores y a la par, realidades complejas acompañan la exposición nombrada "Encierro y libertad" en el marco del Foro Nacional México, las Migraciones en el Siglo XXI. Eugenia Hernández Sánchez, profesora investigadora del Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte (IADA) comentó que esta exposición es el resultado de un taller de aproxima-

damente cinco años. "Nunca las habíamos expuesto; es la primera vez que las mostramos". El taller ha sido impartido en albergues que acogen a niños migrantes, una dinámica que se ha realizado desde el 2004. Los materiales se les proporcionaron a los niños dejando que libremente plasmaran sus sentimientos; quienes, dentro de ese color y textura manifestaron la forma en la que viven el fenómeno migratorio. Nunca se les mencionó la palabra

migración, sino que de manera inconsciente dieron a conocer su manera de ver los problemas. Se destacó que las obras de arte de los niños se deben resguardar y manejar con ética, así como apreciar las realidades con respeto. Las piezas de arte invitan a apreciar desde la voz de los niños y niñas, a través de las imágenes que ellos han elaborado con sus propias manos. Este detalle promueve la perspectiva humana de un fenómeno que está en boca de la sociedad: la

migración. De esta forma el público puede acercarse de una manera amena y creativa a las realidades de los autores de las obras. La deportación de niños, niñas y jóvenes es el eje central. Es una problemática real e histórica. Eugenia Hernández puntualizó, con base en su cercanía a niños migrantes, que "cuando veamos a un migrante hay que tratar de ser empáticos, porque sus circunstancias son intensas. Antes de juzgar hay que darnos el tiempo de conocer".

## Psicología y migración, hoy

Con el tema de la salud mental, inició el Foro Nacional México, las migraciones en el siglo XXI: Voces que cruzan fronteras, desarrollado en el Centro Cultural Universitario de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. Fue el doctor Alfonso Mercado, de la University of Texas Rio Grande Valley, quien abordó este tema ante universitarios y autoridades académicas y de gobierno, interesadas en

conocer cómo la migración ha trastocado mentalmente a quienes se ven forzados en emigrar a otro país. El ponente expuso un trabajo interdisciplinario que su universidad ha realizado desde hace varios años, y en el que se ha estudiado y analizado el comportamiento, tanto de los migrantes que logran llegar a Estados Unidos, como de quienes no lo lograron, debido a las grandes limitaciones y barreras que el vecino

país ha impuesto desde la administración del presidente Obama, y que continuaron, o incluso se intensificaron, con Biden y Trump. El doctor Alfonso Mercado explicó que las personas que deciden migrar han tenido que padecer diversos traumas, los cuales inician desde las problemáticas que viven en sus países, y que al final, son las que los orillan a buscar mejores condiciones en otro lugar; así como

también la ruta de migración y todas las barreras que los gobiernos implementan para impedirles la entrada a su nación. El especialista invitado al foro nacional de la UACJ en psicología clínica, también explicó que dichos traumas causan alteraciones en la conducta de quienes tienen que enfrentarse a una migración, lo que afecta principalmente su nivel de funcionalidad ante la sociedad.

## México, país de deportaciones

Entre fronteras: lo que calla el tránsito migrante en el sur de México

ROBERTO GONZÁLEZ

El doctor Luis Alfredo Arriola Vega, investigador y docente en El Colegio de la Frontera Sur (Ecosur), Unidad Campeche, durante su conferencia magistral denominada "Movilidad humana en la frontera sur de México", destacó la complejidad del fenómeno migratorio en estados como Chiapas, Tabasco, Campeche, Yucatán y Quintana Roo, donde convergen miles de personas provenientes de Centroamérica, el Caribe y otras regiones del mundo en tránsito hacia Estados Unidos. Apoyado por un mapa geográfico y una recopilación de datos estadísticos de medios de comunicación e investigaciones científicas, proyectó la situación coyuntural que existe en la frontera sur, donde atestiguó en los últimos años los cambios que alteraron las dinámicas de los flujos migratorios que arribaron a nuestro país. "Cuando yo hablé de movilidad, me refiero a un término



El doctor Luis Alfredo Arriola Vega, durante su exposición en el foro nacional de migración.

paraguas que abarca desplazamientos migrantes-económicos, solicitantes de protección internacional, etcétera", definió Arriola Vega, quien es especialista en movilidad humana y frontera. Afirmó que enfrentamos un panorama complicado y que resulta difícil mostrarse optimista. Hizo énfasis en que la confluencia de los diversos tipos de flujos y de sujetos en la movilidad que venían intensificados en los últimos años, entró en pausa, y habrá otros que se activen; es decir, los retornos.

Dijo que, en el contexto actual, habrá espera prolongada de asentamiento, ya sea temporal o permanente, de personas migrantes que ya se encuentran en México, notablemente en Tapachula, Chiapas. Puntualizó que el panorama del retorno forzado o voluntario es un campo de interés social para la intervención política-pública y la investigación académica. "México es un país puente para las deportaciones desde la vecina nación hacia terceros países", refirió. Prueba de ello, son los migrantes

no mexicanos que han llegado a Villahermosa, Tabasco, para luego ser expulsados a Guatemala y El Salvador, concretamente. El doctor Arriola exteriorizó que todo apunta al endurecimiento de medidas de control y contención: restricciones de visas en ciertos países; continuará la ampliación de la externalización de las fronteras, como, Guatemala, Honduras, Haití y Panamá; y los programas de asistencia humanitaria para poblaciones migrantes decaerán, o desaparecerán con consecuencias graves.

## Plasman el viaje incierto del migrante



Esta exposición va dirigida al tema del desplazamiento humano.

En el vestíbulo del Centro Cultural Universitario de la UACJ, donde el murmullo académico se mezcló con la emoción de un foro dedicado a las voces migrantes, una exposición se convirtió en un susurro poderoso: "Caminos Imaginarios", del maestro Carlos Villanueva Serrano. La muestra plástica, integrada en el contexto del Foro Nacional México, las Migraciones en el Siglo XXI, no solo presentó obras, sino fragmentos de vida. Villanueva, diseñador, ingeniero y maestro egresado del IADA, ha dedicado esta exposición al tema del desplazamiento humano, un fenómeno que para muchos

significa caminar hacia lo desconocido. "Los migrantes transitan hacia lugares que no conocen. A veces solo tienen referencias de lo que han visto en la televisión. No saben qué clima enfrentarán, cómo será la gente que encontrarán", explica el artista, con la sensibilidad de quien no observa desde la distancia, sino desde la empatía. La realidad migrante no es una idea abstracta para Villanueva. Durante sus recorridos en bicicleta por el bordo del río Bravo, ha conversado con migrantes; les ha ofrecido ayuda, y ha compartido un momento de humanidad en medio de la incertidumbre.



FOTO: Luis Mérez  
La doctora Laura Díaz de León exponiendo la conferencia "Monitoreo ciudadano y derechos humanos. La experiencia del observatorio de personas migrantes en México".

En el Foro resaltan la importancia de la experiencia en el Observatorio de personas migrantes en México

**CARACTERÍSTICAS DE UN OBSERVATORIO CIUDADANO**

- Es un mecanismo de vigilancia social
- Recolecta y analiza información
- Supervisa políticas e instituciones
- Promueve transparencia y participación
- Es autónomo y sostenible

# Trabajan en proteger al migrante

DIANA DE LA CRUZ

Como parte de las conferencias magistrales del Foro Nacional México, las Migraciones en el Siglo XXI, se tuvo como invitada a la doctora Laura Díaz de León, con el tema "Monitoreo ciudadano y derechos humanos. La experiencia del Observatorio de personas migrantes en México". La ponente es licenciada en Psicología por la Universidad Iberoamericana; y maestra en Derechos Humanos. Desde la década de 1990

se ha desempeñado en el ámbito de las relaciones internacionales y el fenómeno migratorio; y ha realizado trabajos de investigación en torno a los derechos de las personas migrantes. Díaz de León mencionó que México es un país con una compleja geografía migratoria. "Somos un punto de origen, de tránsito, de destino y de retorno, significa que las rutas migratorias, y todo lo que implican, involucran a personas de diversos lugares, sin embargo, todas comparten un mismo factor: han sido vulneradas".

Dicho panorama es idóneo para que presenten acciones que pongan en riesgo a las personas que se ven involucradas en el fenómeno migratorio. Sin embargo, dentro de las dificultades que se han presentado la doctora Díaz de León puntualizó que la ciudadanía puede participar de manera positiva para erradicar situaciones de injusticia y violencia. Explicó que los observatorios ciudadanos pueden servir como mecanismos de rendición de cuentas. Para ejemplificar su propuesta, la conferencista expuso al-

gunas de las acciones del Observatorio de los derechos humanos de las personas migrantes, impulsado por el Instituto para la Seguridad y la Democracia, organización de la sociedad civil. Para culminar con su intervención, la doctora Díaz de León señaló que los observatorios son un ejemplo para ejercer ciudadanía activa y generar una cultura en la que los derechos humanos no sean negociables y que la rendición de cuentas no garantiza la justicia, pero es un área en la que es posible participar.

En conmemoración al Día del Maestro, la Universidad organizó diversas celebraciones para honrar a su personal docente. Eventos organizados por los institutos ICB, ICESA, IADA e IIT reunieron a la comunidad académica en un ambiente de gratitud y camaradería.



# Estudiantes rehabilitan espacios y concientizan a la comunidad

TEQUIOS POR LA PAZ



FOTO: Luis Mérez y Alberto Pérez  
Los universitarios se sumaron a esta propuesta nacional para beneficio de la comunidad.

La UACJ participó en la Jornada Nacional de Tequios por la Paz y Contra las Adicciones

REDACCIÓN

Con brochas, voluntad y convicción, estudiantes de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez participaron el pasado 14 de mayo en la Jornada Nacional de Tequios por la Paz y Contra las Adicciones, una iniciativa con eco en todo el país, que busca mejorar el entorno social desde lo local,

mediante acciones comunitarias y mensajes de prevención. Esta jornada, convocada por el Gobierno de México y respaldada por la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Nivel Superior (ANUIES), tiene como objetivo impulsar entornos más seguros para las juventudes, promover la paz, alejar a los jóvenes del consumo de sustancias y fortalecer el tejido social con actividades de servicio, inspiradas en el concepto ancestral del tequio (trabajo colectivo en beneficio de la comunidad). La UACJ participó en dos frentes: en el Instituto de Ciencias Sociales y Administración (ICSA), cerca de 25 estudiantes, junto a personal administrativo, pintaron un camino

que dirige hacia la Estancia Infantil y colocaron un módulo informativo sobre riesgos del consumo de marihuana y uso de vapeadores, como parte de una estrategia de prevención impulsada por la Dirección General de Bienestar Universitario. Simultáneamente, otro grupo de 30 estudiantes, acompañados por el personal de la Subdirección de Responsabilidad Social Universitaria, intervino el Parque Bienestar Integral, A. C. Parkour, ubicado en el área de los hoyos de El Chamizal. Ahí recolectaron basura y rehabilitaron el espacio con apoyo de la Dirección de Limpia del Municipio de Juárez. "Hoy decidimos intervenir en este espacio porque es un área amigable para los jóvenes. Es importante que

ellos vean que pueden apropiarse positivamente de su entorno", expresó el maestro Arturo Herrera Robles, subdirector de Responsabilidad Social Universitaria. Para estudiantes como Miriam Estefani Borjón García, de Trabajo Social, participar representa un ejercicio de conciencia: "Te decepcionas un poco al ver tanta basura y descuido, pero al final es trabajo comunitario, y eso también motiva". Por su parte, el doctor Pedro Enrique Yáñez Camacho, director general de Bienestar Universitario, destacó que este tipo de jornadas no solo movilizan a las universidades, sino que generan una sinergia nacional para actuar de forma coordinada y activa por la paz.

# Fomentan la inclusión universitaria

Con el propósito de celebrar la diversidad y fomentar una cultura inclusiva dentro del ámbito académico, la Extensión Multidisciplinaria de Cuauhtémoc (UACJ-EMC) llevó a cabo el evento "Uniendo talentos. Día de la inclusión universitaria" el pasado 14 de mayo. Para inaugurar el inicio de las actividades, la maestra Lara Cecilia Wiebe Quintana, jefa de la Extensión, dirigió un mensaje, en el

que subrayó la importancia de la inclusión y la diversidad como elementos fundamentales en la vida universitaria. Como parte del programa se ofreció la conferencia "Neurodiversidad en la universidad", impartida por la licenciada Cristina Chacón Chávez, directora del Instituto Volar, quien abordó los desafíos y oportunidades para los estudiantes neurodivergentes en el ámbito universitario. También se presentó la exposición "Creación

colectiva: inclusión neurodivergente", elaborada por estudiantes de la Licenciatura en Educación, así como la proyección del video "Voces diversas, un futuro común", a cargo de la estudiante Viridiana Ángela Salcido Mendoza. De igual manera, se llevó a cabo el evento "Expoarte: mente divergente", en el que participaron la doctora Claudia Teresa Domínguez Chavira, la maestra Martha Rodríguez, la maestra Ashley Re-

nova Arias y la doctora Patricia Islas Salinas, quienes a través de obras y reflexiones buscaron promover una visión más empática y abierta a la diferencia. Esta actividad forma parte de los esfuerzos que la Extensión Cuauhtémoc impulsa, en afinidad con los principios del rector Constandse Cortez, para consolidar una Universidad más incluyente y sensible a las diversas realidades de su comunidad estudiantil.



Un concierto emotivo con excelente repertorio musical

La velada fue un recorrido musical lleno de anécdotas y excelente acompañamiento.

## Se presenta La Fortuna del Jazz

ALMA LÓPEZ

La presentación de La Fortuna del Jazz, se llevó a cabo el 15 de mayo. Ahí se vivió una velada musical inolvidable a cargo del Combo Universitario de Jazz y la Banda Sinfónica de la Licenciatura en Música. Una noche llena de emociones y de música inédita, presidida por el maestro Fortuna-

to Pérez, docente universitario con excelente trayectoria, formador de importantes generaciones y reconocido por su talento en la interpretación del jazz. La velada fue para el público un recorrido musical lleno de anécdotas y excelente acompañamiento. Se trató de una propuesta multifacética, con la presentación de música de combo, toda original.

Un quinteto de saxofones experimentó la interpretación en sección, la inmersión en los múltiples tonos que forman parte de los estilos seleccionados. Y el cierre fue con la Banda Sinfónica de la Licenciatura en Música. El Combo Universitario de Jazz, con la Banda Sinfónica, permitió plasmar lo que Fortunato Pérez describe como una "pintura musical", un segmento de emoción

que devela una despedida de quien ha dedicado su vida a la música. Durante esta presentación, distintos invitados permitieron formar una excelente propuesta musical; sin embargo, el maestro recordó que en 1994 fue invitado a tocar en el primer ensamble de jazz, por el baterista Ángel Jiménez, con quien ahora, durante el evento, compartió escenario para cerrar el concierto.

## Impulso científico desde la frontera

La Universidad Autónoma de Ciudad Juárez reafirma su compromiso con la divulgación del conocimiento científico, a través del reciente nombramiento del doctor Manuel Antonio Ramos Murillo como editor en jefe de la revista *Culcyt: Cultura Científica y Tecnológica*, órgano electrónico de difusión del Instituto de Ingeniería y Tecnología (IIT). El doctor Ramos, profesor investigador del Departamento de Física y Matemáticas, en el IIT, asumió la dirección editorial en abril de 2025, relevando en el cargo a la doctora Nelly Gordillo, quien actualmente funge como jefa del Departamento de Eléctrica y Computación. El nuevo editor en

jefe considera que una de sus principales metas será lograr la indexación de la revista en Scopus, uno de los sistemas de citación más reconocidos a nivel internacional. "Ya estamos indexados en Latindex y SciELO, que tienen gran alcance en América Latina, pero queremos llegar más lejos", expresó. Con más de 15 años de trayectoria, la *Culcyt* se ha consolidado como una plataforma de publicación de trabajos de investigación en ingeniería, ciencia aplicada e innovación tecnológica. La *Culcyt* publica cuatro números al año y recibe contribuciones de países como México, Colombia, Argentina, Brasil, Venezuela y España. Su carácter interdisciplinario permite

la publicación de estudios que integran la tecnología a campos como la demografía, geografía, docencia de las matemáticas, robótica, biomateriales, ciencia de materiales y física teórica, entre otros. Uno de los criterios fundamentales para que un artículo sea considerado en la *Culcyt*, es que contenga un componente tecnológico tangible. "Por ejemplo, un caso clínico con uso de fármacos puede implicar tecnología, pero si no hay un componente claramente tecnológico (como sensores, software, simulaciones), no procede", explica el doctor Ramos. A diferencia de muchas revistas internacionales, *Culcyt* ofrece acceso

libre y gratuito tanto para lectores como para autores, eliminando las barreras económicas del modelo Gold Open Access, cuyos costos pueden oscilar entre 1,800 y 7,000 dólares por publicación. Aquí, todo el proceso, desde el envío hasta la publicación, es sin costo para los autores. La revista científica aplica un riguroso sistema de revisión por pares a doble ciego, con un tiempo de respuesta que va de uno a tres meses. Los artículos publicados son reconocidos por instancias nacionales como la Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación (Seciht) y se aceptan versiones editadas de tesis de maestría o doctorado.

El relanzamiento de la revista presentó dos números enfocados en la medicina familiar

DIANA DE LA CRUZ

Como parte de las actividades científicas y de investigación que se realizan en la Universidad, alumnos del programa de Médico Cirujano celebraron el relanzamiento de la revista *Expresiones Médicas* con la publicación de su número 10, en dos volúmenes. Este relanzamiento contiene 12 artículos y la colaboración de 23 autores, quienes son residentes de medicina familiar. Entre los temas que contiene la revista se encuentran los siguientes: costo de medicamentos para manejo del COVID-19; deterioro cognitivo y uso de benzodiazepinas en adultos mayores; depresión prenatal en embarazadas; tipología familiar en el control de diabetes; *phubbing*; y el impacto de la apnea obstructiva del sueño, entre otros. Perla Durán Valles, coordinadora general de la Subdirección de Gestión de Proyectos, comentó que "la revista se dejó de publicar hace alrededor de dos años. El proyecto lo retomó el doctor Pablo Barac Angulo y otras autoridades". La revista se inició en el 2012 y con el paso de los años comenzó a tener dificultades para su publicación. Durán Valles agregó que la revisión es extensa: el artículo debe ser revisado por el Consejo Editorial y después por la Subdirección de Edición, ya que a través de estos filtros se verifica que cumplan sigan

## Vuelve la revista Expresiones Médicas

Cualquiera puede publicar, siempre y cuando cumpla con los requisitos que se piden.

Perla Durán Valles  
COORDINADORA GENERAL DE LA SUBDIRECCIÓN DE GESTIÓN DE PROYECTOS

los requisitos para su publicación. "Cualquiera puede publicar, siempre y cuando cumpla con los requisitos que se piden", explicó. Por su parte, Gustavo Guzmán Ca-

nizales, subdirector general de la revista, señaló que los estudiantes que se encuentren interesados en publicar un artículo deben contar con un asesor, para que la investiga-

ción sea adecuada para la temática de la revista. Además, *Expresiones Médicas* está dirigida para el público en general, sin embargo, puede contener artículos y temas especializados o con tecnicismos. El doctor Jesús Adrián Gutiérrez, director de la revista, envió un mensaje de motivación, a distancia: "Es una gran emoción presentar los volúmenes de esta revista, aunque no me encuentro presente, quiero destacar el esfuerzo que se ha invertido en la realización de esta publicación. Me llena de orgullo afirmar que nuestro equipo ha logrado reactivar la revista", expresó el director de la revista universitaria.



El evento reunió a alumnos, docentes, académicos y público en general en el Centro Cultural de las Fronteras.

## Estudiantes destacan en el 3MT

Hacia una educación inclusiva: elaboración de un método de piano en musicografía en braille para la enseñanza en niños ciegos. "El contexto general de mi investigación es explicar, más que nada, cómo la inclusión educativa a través de tener adecuaciones y materiales accesibles para alumnos invidentes, puede fortalecer a los niños en su autoestima y fortalecer a sus demás compañeros dentro del

aula. En mi caso, como docente de niños, cómo me puede ayudar a que haya una mejor inclusión laboral, y que no haya esas limitantes para poder desempeñar la carrera en la que estudié, y poder hacerlo de una manera óptima, en general". Este el fragmento de la tesis de Luis Eduardo Castro Santiesteban, alumno invidente de la Especialidad en Educación Musical, del Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte

(IADA) de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. Él, junto a más de un centenar de estudiantes de pregrado y posgrado de esta institución formativa, participó en el concurso 3MT@ 2025 (Three Minute Thesis), celebrado el 13 de mayo en el Centro Cultural Universitario. El 3MT@ es organizado por la UACJ a través de la Dirección General de Investigación y Transferencia Tecnológica (DGITT), en coordinación con

el Consejo Mexicano de Estudios de Posgrado, A. C. (Comepo). Es un certamen que desafía a los participantes a presentar, en solo tres minutos, un resumen claro y accesible de su proyecto de investigación, ante un público no especializado. Asimismo, su propósito es fortalecer las habilidades académicas y comunicativas de los concursantes, además de ampliar la difusión del conocimiento científico.



El coordinador de Periodismo, en la ceremonia de premiación realizada en la Ciudad de México.

## Coordinador de Periodismo gana premio nacional

aseguramiento, la prevención y la gestión de riesgos entre la población, a través del trabajo periodístico. Esta es la edición número XV del premio, que cuenta con la participación de medios nacionales, regionales y universitarios de todo el país. El artículo ganador fue una reflexión escrita originalmente en un contexto personal, que posteriormente fue adaptada y enviada a la convocatoria. En él, Pedroza aborda la impermanencia de las situaciones en la vida cotidiana, y destaca la importancia de estar preparados ante escenarios inesperados. El Premio AMIS de Periodismo y Comunicación en Seguros contempla varias categorías, incluyendo reportaje, crónica, entrevista, multimedia y artículo de opinión. En esta edición, se recibieron decenas de trabajos de periodistas y comunicadores de diferentes estados, que fueron evaluados por un comité integrado por especialistas en seguros, académicos y periodistas de reconocida trayectoria. Pedroza García, quien actualmente se desempeña como coordinador de la Licenciatura en Periodismo, de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ), destacó la importancia de este tipo de espacios para promover un periodismo con mayor

responsabilidad social. Considera que estos reconocimientos también representan una oportunidad para involucrar a nuevas generaciones de periodistas en prácticas profesionales más comprometidas. Además de su labor administrativa, Pedroza imparte las asignaturas de Periodismo Radiorfónico y Nuevas Tendencias del Periodismo Contemporáneo, y ha expresado su interés en fomentar la participación estudiantil en convocatorias similares, así como en congresos, talleres y seminarios que amplíen la formación académica y profesional del gremio periodístico en la región. El Premio AMIS de Periodismo y Comunicación en Seguros se ha consolidado como uno de los reconocimientos más relevantes en México en su temática, al destacar trabajos periodísticos que contribuyen a informar a la sociedad sobre cómo enfrentar situaciones de riesgo, prevenir pérdidas y entender el papel de los seguros en la estabilidad individual y colectiva. Andrés Pedroza García, coordinador de Periodismo de la UACJ, es licenciado en Ciencias de la Comunicación por la Universidad Autónoma de Chihuahua, y maestro en Periodismo Político por la Escuela de Periodismo Carlos Septién García.

Andrés Pedroza García obtiene el Premio AMIS de Periodismo y Comunicación en Seguros 2025

ISAMAR HERRERA

El periodista y académico Andrés Pedroza García, fue reconocido con el Premio AMIS de Periodismo y Comunicación en Seguros 2025, en la categoría de artículo de opinión, por su texto "Hoy descubro que realmente nada es para siempre". El galardón es otorgado anualmente por la Asociación Mexicana de Instituciones de Seguros (AMIS), con el objetivo de promover la cultura del

La Universidad Autónoma de Ciudad Juárez rindió un cálido homenaje a las más de 1400 madres que forman parte de su comunidad académica y administrativa, en un evento realizado con mucho cariño y aprecio.

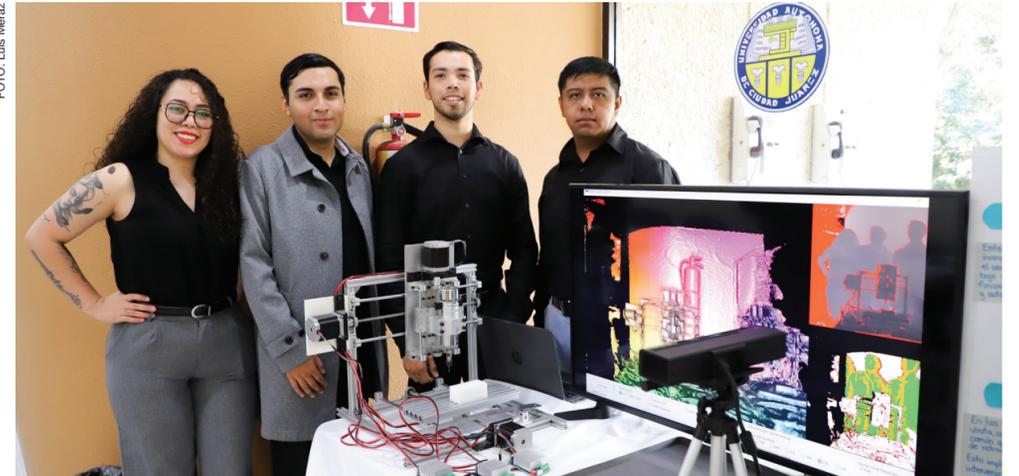


Se desarrollaron 50 proyectos de emprendimiento de alto impacto

ROBERTO GONZÁLEZ

Con el objetivo de impulsar la creatividad, la innovación y el espíritu emprendedor entre los estudiantes, la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ), auspiciada por la Dirección General de Vinculación, Intercambio y Responsabilidad Social (DGVIRS) y la Oficina de Desarrollo Empresarial (ODE), llevó a cabo el evento Emprendízate 2025-1. El lobby del teatro Gracia Pasquel y las Salas de Usos Múltiples aglomeraron este 6 de mayo a centenares de alumnos, docentes, funcionarios universitarios, empresarios locales y expertos en emprendimiento, quienes se centraron en el desarrollo de los 50 proyectos de emprendimiento de alto impacto que brindan una solución innovadora, de acuerdo con tres categorías: Desarrollo humano y bienestar social; Innovación tecnológica; Sostenibilidad y medio ambiente. "Esta es una plataforma para que ustedes los jóvenes puedan trabajar en aquello que les inspira, en aquello que ustedes quieren desarrollar a futuro, porque algo que debe de caracterizarlos es, precisamente, la creatividad, el emprendimiento y la iniciativa", señaló durante su discurso inaugural, la

FOTO: Luis Meraz



Universitarios emprendedores que participaron en Emprendízate 2025-1.

EMPRENDEDORES EN ACCIÓN:

## Talento universitario propone soluciones reales

maestra Guadalupe Gaytán Aguirre, secretaria académica, quien fue en representación del doctor Daniel Alberto Constandse Cortez, rector de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. Agradeció la participación de educandos y que se le diera cumplimiento a una de las actividades más importantes dentro de esta casa de estudios. "La UACJ, en todos sus planes de estudio, tienen asignatu-

ras que corresponden a este ámbito del emprendimiento. Hubo un momento en el que la Universidad dijo: todos nuestros jóvenes tienen esta posibilidad de tener una visión de empresarios", explicó la maestra Gaytán Aguirre. Por su parte, la maestra Kathya Sánchez Pérez, directora general de Vinculación, Intercambio y Responsabilidad Social, se dirigió a la comunidad estudiantil resaltándoles

que este evento "es un espacio que inspira, que reta y que abre posibilidades; no tengan miedo a soñar en grande, por su puesto, de tomar riesgos y aprender de sus aciertos, pero más aprender de sus errores". Enfatizó que la perseverancia y la determinación son fundamentales para alcanzar el éxito. A las 9:33 horas, la maestra Guadalupe Gaytán Aguirre dio la declaración inaugural del evento.

## Se unen para promover el arte

FOTO: Luis Meraz



El rector Daniel Constandse y la secretaria de Cultura Rebeca Enríquez.

Con el objetivo de enriquecer los lazos que benefician a la comunidad, la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ) recibió a la Secretaría de Cultura del Estado de Chihuahua para establecer una alianza que promueva el conocimiento y el arte. Destacando la importancia que tiene esta frontera y el estado de Chihuahua, la licenciada Rebeca Alejandra Enríquez Gutiérrez, secretaria de Cultura, resaltó que "esta tierra fronteriza ha sido desde tiempos inmemorables un punto de encuentro, un crisol donde se fundan identidades y tradiciones y visiones de nuestro mundo. La ubicación geográfica ha contribuido a forjar lo que significa ser

chihuahuense". La licenciada Enríquez Gutiérrez reconoció que la universidad más destacada del estado de Chihuahua, la UACJ, representa uno de los pilares del conocimiento de nuestra identidad. "Sus aulas han formado generaciones de profesionales que hoy contribuyen al desarrollo de nuestro estado y del país. La Universidad no solo es un espacio de formación profesional, es también un laboratorio de ideas, un centro de investigación, un polo de creación artística, en donde el pensamiento crítico y la creatividad dan mano para generar propuestas innovadoras que respondan a las necesidades y aspiraciones", expresó.

Objetivo: reflexionar sobre el papel de la educación en el desarrollo del país

GUSTAVO CABULLO

El doctor Daniel Alberto Constandse Cortez, rector de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ), asistió a un espacio de diálogo y colaboración, al Encuentro Nacional de Rectores Universia México, junto con autoridades educativas nacionales, rectores de distintas instituciones y representantes del sector financiero, con el objetivo de reflexionar sobre el papel de la educación superior en el desarrollo del país.

El Encuentro se celebró el pasado 6 de mayo en la Unidad de Seminarios de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en Ciudad Universitaria, en la Ciudad de México (CDMX), en punto de las 11:00 horas.

Contó con la participación de figuras clave como Leonardo Lomelí, rector de la UNAM; Tania Rodríguez Mora, subsecretaria de Educación Media Superior; Ricardo Villanueva, subsecretario de Educación Superior y Felipe García, director general de Grupo Financiero Santander México. Durante la jornada, se lle-



Autoridades universitarias en la más reciente edición del Encuentro Nacional de Rectores Universia México.

UACJ EN FORO DE UNIVERSIA MÉXICO

## La educación como motor

varon a cabo paneles y ponencias que abordaron temas como la responsabilidad de las universidades hacia la educación media superior, la gobernanza en la educación superior mexicana, la innovación para la prosperidad y las nuevas tendencias de inteligencia artificial en la enseñanza. Entre los ponentes destacaron Peter Eckel, de la Universidad de Pennsylvania; Xavier Marcet, pre-

sidente de Lead to Change y Kevin Mills, líder de alianzas en ChatGPT Education, de OpenAI.

### ¿Qué es Universia México?

Universia México es una plataforma de colaboración académica y profesional respaldada por el Banco Santander, cuyo propósito principal es fortalecer la educación superior y facilitar la transición de los estudiantes al mundo laboral. Funciona como

un puente entre universidades, estudiantes, egresados y empresas, fomenta el desarrollo integral de los jóvenes a lo largo de su trayectoria académica y profesional.

Universia México constantemente promueve alianzas estratégicas con instituciones educativas, especialmente de nivel superior, y empresas de distintos sectores para generar oportunidades concretas.

## Estudiantes de NCG conocen el campus norte de la UACJ



Televisa, TV UACJ y Radio UACJ fueron algunos de los lugares que visitaron.

Estudiantes de la Licenciatura en Mercadotecnia, del campus de Nuevo Casas Grandes, estuvieron en las instalaciones

centrales de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ) como parte de un recorrido estudiantil realizado por medios de comunicación

en esta ciudad fronteriza (Televisa, TV UACJ y Radio UACJ), e hicieron también una visita a la rectoría de su máxima casa de estudios.

El doctor Daniel Alberto Constandse Cortez, rector de esta casa de estudios, recibió a 10 estudiantes de segundo semestre del programa educativo de dicho campus, a quienes les habló de la importancia que tiene la educación. "Siéntanse bienvenidos", expresó el rector Constandse Cortez.

A su vez, el abogado General de esta institución formativa, el maestro René Soto Cavazos, también recibió en su oficina a los estudiantes del campus de Nuevo Casas Grandes, quienes realizaron este recorrido académico el pasado viernes 9 de mayo.

Los estudiantes fueron acompañados por la doctora Elizabeth Bautista, profesora investigadora adscrita a la Extensión; el maestro Armando Rodríguez, director general de Comunicación Universitaria; así como la maestra Miriam Galaz, jefa de la EMNCG. Visitaron diversas áreas, como la de Internacionalización, la Dirección General de Vinculación, Intercambio y Responsabilidad Social; la Subdirección de Responsabilidad Social Universitaria, la oficina del Abogado General, la Sala de Rectores y la oficina del rector. Finalmente, el doctor Constandse Cortez les recordó que la UACJ promueve la campaña "Tu tiempo es hoy", como parte de los ejes centrales a desarrollarse durante los próximos años.

BIBLIOTECA CENTRAL CARLOS MONTEMAYOR

## 30 años siendo faro del conocimiento

Conmemoran el legado de la Biblioteca Central, símbolo de identidad, memoria y transformación académica

FOTOGRAFÍAS: Luis Méraz



Autoridades universitarias acudieron para celebrar tres décadas de permanencia de la primera biblioteca de la Universidad.

REDACCIÓN

Treinta años han pasado desde que la Biblioteca Central Carlos Montemayor abrió sus puertas en el Instituto de Ciencias Sociales y Administración (ICSA), de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ).

Hoy, este recinto se reafirma no solo como el corazón del sistema bibliotecario de la Institución, sino también como un referente regional en preservación del conocimiento, innovación tecnológica y fomento a la cultura.

La celebración por su 30 aniversario se llevó a cabo con una serie de actividades que reunieron a autoridades universitarias, exrectores, bibliotecarios, académicos e invitados especiales. Entre ellas, destacaron las exposiciones "Capítulo 1: Narraciones hacia la biblioteca del futuro" y "Capítulo 2: Un viaje virtual a

través del tiempo", esta última utilizando realidad virtual para explorar la colección de postales del siglo XIX, con temas como banderas históricas, vistas del centro de Ciudad Juárez y paisajes de volcanes mexicanos. Durante el acto conmemorativo, el rector de la UACJ, el doctor Daniel Alberto Constandse Cortez destacó que, pese a los avances tecnológicos, la biblioteca sigue siendo un espacio insustituible de encuentro con el saber: "Muy seguramente vendrán nuevas tecnologías y formas de aprender, pero nada superará ese gran invento humano: el libro", expresó.

La biblioteca, nombrada en honor al maestro emérito Carlos Montemayor, quien donó su archivo personal y biblioteca a la UACJ, alberga actualmente 149,829 títulos y 234,040 volúmenes, además de colecciones especiales con fondos de destacados intelectuales. Uno de los eventos centrales fue el conversatorio "Las bibliotecas de la UACJ a través del tiempo. Retos y experiencias de sus directivos", moderado por la doctora Patricia Martínez Gutiérrez, subdirectora de Servicios Bibliotecarios, donde exdirectivos compartieron reflexiones sobre el desarrollo del sistema bibliotecario y los desafíos del futuro. Cada uno de ellos jugó un papel crucial en la transformación del sistema, desde la planeación y

construcción del edificio, hasta la implementación de servicios automatizados y programas de capacitación que posicionaron a la UACJ como un modelo a nivel nacional. También se reconoció al personal con más de 30 años de servicio y se ofreció un concierto sinfónico, así como un ambigú a cargo del Café Universitario. La directora actual de la Biblioteca Central es la doctora Patricia Martínez Gutiérrez, quien ha liderado su transición hacia modelos digitales y multimedia. A 30 años de su fundación, la Biblioteca Central Carlos Montemayor sigue siendo una biblioteca viva, inclusiva e innovadora, abierta al porvenir sin dejar de honrar su pasado.



Durante los festejos se llevó a cabo un concierto conmemorativo.

### EXDIRECTIVOS DE LA BIBLIOTECA CENTRAL UACJ:

Dr. Jesús Guadalupe Lau Noriega

Dr. José de Jesús Cortés Vera

Dr. Carlos Eduardo Montano Durán

Dra. Consuelo Pequeño Rodríguez

Dr. Ulises Campbell Manjarrez

# Cri-Cri baila con la UACJ



## PIEZAS INTERPRETADAS

- Nace un compositor
- La muñeca fea
- El cachorrito
- Negrito bailarín
- La marcha de las vocales
- La jota de la "J"
- Bombón I
- El chivito ciclista
- La patita
- Llueve
- Coro de las chicharras
- Conejos panaderos
- Rusiana
- La merienda
- Canción de las brujas
- Che Araña
- Mosquitos trompeteros
- Cucurumbé
- Chong-Ki-Fu
- Ratón vaquero

La Compañía de Ballet Clásico presentó el espectáculo ¿Quién es el que anda ahí?

DIANA DE LA CRUZ

El telón se abrió para darle lugar al Grillo Cantor con la puesta en escena ¿Quién es el que anda ahí? El espectáculo de danza fue interpretado por la Compañía de Ballet Clásico de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. La nostalgia creada por las obras de Francisco Gabilondo Soler, Cri-Cri, y la magia de la danza.

Tanto público adulto como infantil disfrutaron de un espectáculo ameno, lleno de risas y emoción. Las piezas musicales que conformaron el programa fueron *Nace un compositor*, *La muñeca fea*, *El chorrillo*, *Negrito bailarín*, *La marcha de las vocales*, *La jota de la "J"*, *Bombón I*, *El chivo ciclista*, *La patita*, *Llueve*, *Coro de las chicharras*, *Conejos panaderos*, *Rusiana*, *La merienda*, *Canción de las brujas*, *Che Araña*, *Mosquitos trompeteros*, *Cucurumbé*, *Chong-Ki-Fu* y *Ratón vaquero*. Marisol Galán Jurado, directora general de la Compañía de Ballet Clásico, destacó que en ambos días de la función las butacas se llenaron. La preparación para el espectáculo se realizó con seis meses de antelación; "las dos últimas semanas fueron las más arduas de trabajo, para

brindar un evento espectacular", dijo la maestra Galán. Además, comentó que detrás de la puesta en escena hay 40 personas y el equipo de producción, y que la Compañía de Ballet de la UACJ está conformada por bailarines talentosos y entusiastas. "Los niños no tienen filtros: si nos les gustaba, nos iban a abuchear; pero nos recibieron muy bien y al terminar gritaban que querían más, por lo que representa una gran satisfacción", agregó la directora. Por su parte, Ana Fernanda Reyes, quien interpreta el papel de Riii, expresa que ha participado en la Compañía de Ballet desde hace seis años. Para ella, este espectáculo inspirado en las obras de Cri-Cri representa una oportunidad de sacar toda su energía y potencial. Es una

obra de pura comedia y diversión. "Mi personaje es muy extrovertido, lo opuesto a mi personalidad real", dijo. Además, comenta que la danza representa libertad: "cuando yo entro al escenario y suena la música, es como si estuviera en un sueño y flotando". Desde la perspectiva del público, y también desde el ámbito familiar, es importante, por ejemplo, la consideración de Consuelo Reyes, madre de una de las bailarinas, quien expresó que "es un evento muy bonito para los niños y los padres también. Estoy muy orgullosa de que mi hija sea parte de la compañía de baile". El resultado se vio reflejado en la satisfacción y la sonrisa de los asistentes, especialmente de los niños, después de disfrutar del evento ¿Quién es el que anda ahí?.

## INTEGRANTES DEL ENSAMBLE DE JAZZ ANTHROPOS

- Karlo Salvador Mireles Payán (dirección y batería)
- José Benjamín García Arras (asistencia de dirección y piano)
- Ana Carolina Rey Montañez (piano)
- Ricardo Arturo Sánchez Heradía (bajo eléctrico)

FOTO: Luis Meraz



El Ensemble de Jazz Anthropos en el escenario del teatro Gracia Pasquel.

# Homenaje jazzístico en la UACJ

ALMA LÓPEZ

Desde el teatro Gracia Pasquel del Centro Cultural Universitario, el 3 de mayo se llevó a cabo el concierto *Las dos caras de Miles*, por parte del Ensemble de Jazz Anthropos. Fue un concierto que permitió vivir la experiencia

y escucha del disco más vendido en la historia del jazz. Karlo Mireles Payán, director del Ensemble, describe *Las dos caras de Miles*, como un homenaje a 66 años de la publicación del disco *Kind of Blue*, el más importante del género jazz: "Miles Davis es uno de los músicos transversales más importan-

tes: estuvo vigente desde los años cuarenta hasta los años noventa; es muy importante en la historia y en la evolución del jazz. Este disco marca la pauta o la inflexión del jazz en todos los sentidos". El programa incluyó en su primera parte la interpretación de los temas *On Green Dolphin Street*, *Stella by Starlight*,

*Fran-Dance* y *Love for Sale*. Para el cierre se escucharon *So What*, *Freddie Freeloader*, *Blue in Green*, *All Blues* y *Flamenco Sketches*. El espacio permitió el disfrute de una velada interesante, con ritmos que logran que chicos y grandes conformen públicos diversos, interesados en buenas propuestas musicales.

# Exploran la migración con poesía

Como parte del cierre de la décimo tercera edición de la Fiesta de los Libros, se impartió el taller literario "Poéticas de la migración", a cargo del ponente Balam Rodrigo, quien compartió con los asistentes una perspectiva literaria y poética sobre el tema de la migración. El escritor y poeta Balam Rodrigo compartió su experiencia con los asistentes; habló sobre el contexto histórico de la migración

interna y externa, pues considera que es importante explicar que los movimientos migratorios no son algo exclusivo de las fronteras norte y sur de México, sino que también lo son alrededor del mundo. El taller tuvo como objetivo principal acercar al público a este fenómeno, que afecta diversas áreas, y también para mostrar cómo la migración se refleja en la producción simbólica de la poesía contemporánea.



"Poéticas de la migración" fue el nombre de este evento.

# Acercan la música clásica a la comunidad



Integrantes de la Orquesta Sinfónica Juvenil de la UACJ

En un ambiente musical creado en medio del desierto, la Orquesta Sinfónica Juvenil de la UACJ presentó

el Concierto para Dummies 2.0. El evento tuvo lugar en el Centro Comunitario UACJ, ubicado en el sureste de la ciudad. Blas García

Flores, subdirector de Producción Cultural, indicó que este concierto es parte de la gira titulada 20 años sembrando en el desierto. En esta ocasión, los integrantes de la orquesta compartieron sus conocimientos artísticos con la comunidad. El director de la orquesta, Lizandro García, más que un concierto ofreció un evento en el que los invitados y los integrantes del grupo interactuaron, para demostrar la importancia de la música clásica y dejar de lado el prejuicio social de que es un arte aburrido. Se inició con una demostración de sonidos de cada instrumento que conforma una orquesta. El objetivo fue mostrar al público, de una manera lúdica y educativa, la diferencia de sonidos y roles de este grupo musical. Después de

la afinación de instrumentos, la Orquesta Sinfónica Juvenil de la UACJ expandió la magia musical en el Centro Comunitario. A su vez, Verónica Quintana, coordinadora del Centro Comunitario, compartió que el concierto estuvo agendado desde el mes de enero; y agregó: "el objetivo es brindarle a la comunidad un enfoque diferente a la música, e integrarlos al conocimiento de la música clásica". La invitación estuvo abierta al público, y al concierto también asistieron jóvenes que acuden al Centro Comunitario, así como alumnos de servicio social. Finalmente, la coordinadora destacó que los eventos culturales han tenido una aceptación positiva del público, por lo que se ha invitado a más grupos juveniles que promueven actividades culturales.

Joshua, estudiante de Ingeniería Física, aseguró su lugar en el Equipo Olímpico Absoluto de México

FOTO: Roberto González



Joshua Adrián Ávila Rodríguez durante una competencia.

“Le dedico este título a mi familia, en especial a mi abuela, quien fue la que me acompañó en la competencia”

ROBERTO GONZÁLEZ

Joshua Adrián Ávila Rodríguez se corona campeón nacional Sub-23, y obtiene su lugar en el Equipo Olímpico Absoluto de México, con rumbo a la Olimpiada Mundial de Ajedrez 2026, próxima a celebrarse en Uzbekistán. Joshua Adrián Ávila Rodríguez, alumno de décimo semestre de la Ingeniería Física en el Instituto de Ingeniería y Tecnología (IIT), de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ), ha logrado una hazaña histórica al clasificarse para la Olimpiada Mundial de Ajedrez 2026, próxima a celebrarse en Uzbekistán, país de Asia Central, tras conquistar la medalla de oro en el Campeonato Nacional Sub-23 Absoluto 2025. La presea la obtuvo durante un

evento que fue organizado por la Federación Nacional de Ajedrez de México (Fenamac), en coordinación con la Asociación de Ajedrez del Estado de Morelos A. C. y el Instituto del Deporte y Cultura Física del Estado de Morelos (Indem), el cual se llevó a cabo del 2 al 4 de mayo en las instalaciones del Hotel Dorados Conventions & Resort, en Oaxtepec, Morelos. La justa reunió a 49 jugadores de 16 estados del país: Ciudad de México, Morelos, Estado de México, Hidalgo, Yucatán, Quintana Roo, Guerrero, Puebla, Veracruz, Campeche, Jalisco, Oaxaca, Baja California,

ORGULLO DE LA UACJ

## Nuevo talento olímpico del ajedrez

Chihuahua, Colima y Querétaro. Joshua Ávila es recientemente Maestro FIDE, título otorgado por la Federación Internacional de Ajedrez (FIDE) y una norma de Maestro Internacional, distinción que forma parte del proceso para alcanzar los más altos títulos en el ajedrez competitivo. Además, él concluyó el evento de forma invicta, con 5.5 puntos en sus 6 rondas. “Me siento muy emocionado y contento de haberme clasificado para formar parte en el Equipo Olímpico de la Olimpiada del 2026, que será en Uzbekistán. Y le dedico este título a mi familia, en especial a mi

abuela, quien fue la que me acompañó en la competencia, y a mis amigos que siempre están al pendiente y me han apoyado”, expresó Ávila Rodríguez. Por su parte, el maestro Ángel Salvador Escareño Rojas, entrenador del equipo de ajedrez de la UACJ, mencionó que Joshua tuvo un desempeño firme y estratégico, que lo llevó a superar a fuertes rivales a lo largo del campeonato mundial. El también galardonado en las universiadas nacionales, con este sobresaliente acierto se convierte en el primer juarense en formar parte del equipo olímpico nacional de ajedrez.

Con energía, fuerza y pasión por el deporte, la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez será sede oficial del Circuito Nacional de Rugby MEX 7's, torneo organizado por la Federación Mexicana de Rugby (Fmru). Equipos de alto nivel provenientes de diversas regiones del país y ciudades fronterizas como El Paso, Las Cruces, Albuquerque y Chihuahua, se darán cita en el Complejo Deportivo Universitario, donde buscarán sumar puntos clave rumbo a la gran final nacional que se celebrará el 5 de julio en Cancún, Quintana Roo.



LA TRIBU UNIVERSITARIA

## Lista para brillar en Puebla

FOTOGRAFÍAS: Luis Merz



El rector entregando la bandera universitaria a los atletas de esta casa de estudios.

ROBERTO GONZÁLEZ

Conformada por 385 integrantes, entre alumnos-deportistas, entrenadores, auxiliares y administrativos, médicos pasantes y rehabilitadores, la delegación deportiva de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez se declaró lista para iniciar su odisea en la XXVII Universiada Nacional 2025. La competencia inició el 27 de mayo en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), y concluirá el 10 de junio.

Durante la tarde del 21 de mayo, la duela del Gimnasio Universitario fue escenario de la ceremonia de abanderamiento, que estuvo enmarcada por el entusiasmo y júbilo de los estudiantes. Varios funcionarios institucionales, encabezados por el doctor Daniel Alberto Constandse Cortez, rector de la UACJ, abanderaron a la tribu que pondrá en alto el nombre de esta Institución, así como del estado grande, en este nuevo episodio del máximo evento deportivo universitario, organizado por el Consejo Nacional del Deporte de la Educación, A. C. (Condde). El evento inició con la entrada de los equipos que conforman las 27

disciplinas (16 individuales y 11 en conjunto), mismos que portaron los distintivos uniformes deportivos, seguidos por los integrantes del staff de cobertura médica asistencial. Continuaron los honores a la bandera por parte del equipo de fútbol asociación femenil, para dar paso a la entonación del Himno Nacional y del Himno Universitario. “La victoria pertenece a lo perseverante; el éxito es la suma de pequeños esfuerzos repetidos día tras día. No compitas con los demás, compli-

te contigo mismo, destacó el doctor Ramos Tamez, director del Deporte, ante los rostros de los atletas. El doctor Constandse Cortez brindó un mensaje a todos los que representarán a la UACJ en esta justa deportiva nacional. “El deporte universitario no es solo una forma de promover la salud y el bienestar, sino también una oportunidad de desarrollar habilidades y valores importantes, como el trabajo en equipo, la disciplina y la perseverancia” expresó.

“Juego limpio, orgullo, apoyo en equipo, dedicación, compromiso, excelencia y espíritu deportivo”

DR. DANIEL ALBERTO CONSTANDESE CORTEZ  
RECTOR



Los deportistas universitarios previamente a sus enfrentamientos en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DE CIUDAD JUÁREZ



# Campamento Cultural de Verano 2025

14 de Julio al 1 Agosto

Lunes a viernes 8:00 a.m. a 1:00 P.m.

Niños y niñas  
6-12 años

Costo  
\$2,950 Individual  
\$2,700 hermanos

Incluye materiales y una camiseta

(656) 688 2100 Ext. 8773 - 8871  
[campamento.cultural@uacj.mx](mailto:campamento.cultural@uacj.mx)

UACJ INSPIRA EL  
FUTURO

CCF CENTRO  
CULTURAL  
FRONTIERAS  
FUTURAS

ARTE Y  
CULTURA  
UACJ